

الصياد
AS-SAYAD
السنة الأولى - العدد (٢١) ٥/٩/١٩٩٦

الى الملتقى

صوفي اندرتن.. معجزة انقذتها من الشلل

منذ طفولتها المبكرة، حلمت الشابة الحسناء «صوفي اندرتن» التي تبلغ التاسعة عشرة من عمرها الآن، ان تصبح عارضة للازياء.. ولذلك، فقد تقدمت وهي في المرحلة الثانوية، لمسابقة «وجه الغرب» التي تقام سنويا في مدينة «بريستول» البريطانية، فكسبت اللقب، ومبلغ الجائزة، وفرصة عمل ذهبية لدى دار «ايليت» للازياء..

ومنذ ذلك الوقت، فضلت «صوفي» مستقبلها الوظيفي، في عالم الازياء، على دراستها.. وخلال سنوات قليلة جدا، تحولت الى نجمة، تظهر صورها على اغلفة مجلات الموضة، والجمال، وتتقاضى اكثر من ١٠٠٠ دولار عن كل يوم عمل. غير ان قطار الحظ الذي توقف طويلا عند «صوفي»، عندما تعرضت لحادث سير، ادى الى اصابتها بالشلل، ثم شفائها من هذه الاصابة.. هذا القطار، ما زال يقودها من انتصار الى آخر، ومن صفقة ناجحة، الى اخرى اكثر نجاحا.. فبعد ظهورها على غلاف المجلة الشهيرة «كوزموبوليتان» قبل حوالي سنة.. تحولت صوفي الى دجاجة تبيض ذهبا، لدى وكالات الاعلانات، ودور الازياء الشهيرة، وبدات عقود العمل تنهال عليها من كل حدب وصوب..

تقول «صوفي».. عندما كان عمري ١٢ سنة، تعرضت للاصابة بالشلل، ولإغماء استمر اكثر من ٣ اشهر.. غير ان معجزة من السماء انقذتني، وما تزال هذه المعجزة، تحقق لي النجاحات تلو النجاحات..

آخر نجاحات «صوفي»، العقد الجديد الذي وقعته مع وكالة «هاربز» لعرض الازياء، والذي تتقاضى من خلاله اجرا يصل الى «٢٥» الف دولار في اليوم!!



«الصياد» مع كاساندرا ولويس دافيد

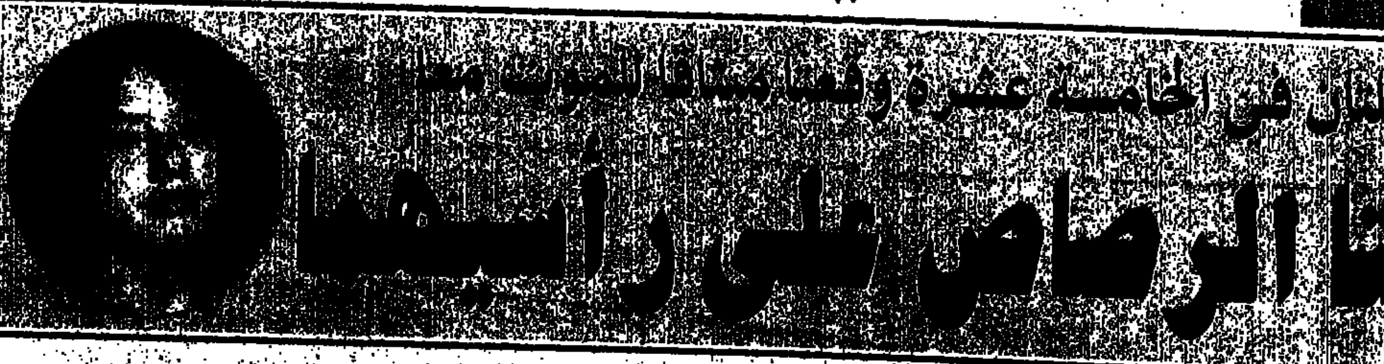
الصياد
AS-SAYAD
السنة الأولى - العدد (٢٢) الخميس ١٢/٩/١٩٩٦

«الصياد» مع كاساندرا ولويس دافيد



...ميها ابناء الذوات والمتنفذون.. وترقص فيها طالبات جامعيات

حفلات خلاعية ماجنة في فنادق وديسكوهات عمان



أطلقتا الرصاص على رأسيهما

فيروس حكومي يجتاح الجسد التمريضي الاردني

اغتصبها صديق شقيقها.. فانتحرت لتستر الفضيحة



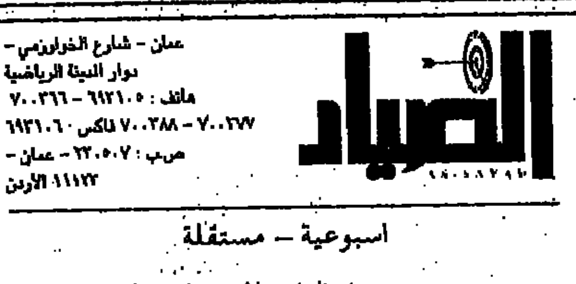
حوار

صوت نزار

مع انه يتمتع بصوت جميل جدا، ورخيم، ومسكون بالشجن العراقي الاصيل.. الا ان «نزار محسن» يعمل في مؤسستنا، مراسلا.. وبالطبع فلست اعني مراسلا صحفيا، بل «مراسلا تموينيا».. واقسم انني ما ان اراه، صباحا، او مساء، او بين ذلك، حتى يتمكن بالتفاتته المنكسرة، وابتسامته التلقائية، ان يوسل جيوشا من الحسرة، لتحتل نفسي، وتبعث في وجداني، وعلى شفاهي الامنيات الرغيبة، بان يبعث الله لنزار من يكتشف فيه حلاوة الصوت، وجمال الاداء، وامتلاكه لكل ما يصنع المطرب والفنان الناجح..

نزار محسن.. يشكل في مؤسسة «البلاد» نوعا من الظاهرة.. فهو وحده يستطيع ان يجمع كل موظفي وموظفات المؤسسة، على «موّال».. وهو وحده يستطيع ان يبعث البهجة «التي فقدوها من زمان» الى نفوسهم.. غير ان مشكلة نزار.. انه فقير.. وانه مجهول «حتى الآن».. ولو كنت من متعاطي الفن، والعاملين بحقله، لكنت - والله - وجدت في نزار كنزا للمستقبل، ووعدا جميلا للآتي.. الأ انني اعمل في مهنة، تقتضي مني، فقط ان ابشر باقبال نزار.. وان ارشد المهتمين باكتشاف المواهب الى اصحاب هذه المواهب.. غير انني، ومهما كتبت عن الحبيب نزار.. لن انسى ابدا ان اقول ان اكثر ما يدهشني فيه، عزة نفسه التي لم اجد مثلها عند انسان آخر من قبل!!

ابو خليل



عمان - شارع الخوارزمي - دوار المدينة الرياضية

هاتف: ٦٩٢١٠٠٥ - ٧٠٠٣٦٦ - ٧٠٠٢٧٧ - ٧٠٠٢٨٨ فاكس ٦٩٢١٠٦٠

ص.ب: ٢٢٠٥٠٧ - عمان - ١١١٢٢ الاردن

اسبوعية - مستقلة

تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة: نايف الطوره

رئيس التحرير المسؤول: ربى كراسنة

رئيس هيئة التحرير: ابراهيم مبيضين

هيئة التحرير: نشات الحلبي - امل ابو عيد - [illegible] - [illegible]

مدير العلاقات العامة: ثائر الزعبي

تصوير فوتوغرافي: محمد شبو

المدير الفني: رائد يوسف

الاخراج الالكتروني: ايمن الذيابية

صف كمبيوتر: عادل غنام

المستشار القانوني: طه سلامة الرواشدة

الاشتراكات: الاردن - ٥ دينارا - الخارج: ١٥٠ دولاراً امريكياً او ما يعادلها

مراسلون: نيويورك - واشنطن - بيروت - القاهرة - القدس

طبعت في مطابع [illegible]

ديانا وسارة تنتقمان من الملكة بفضح زوجها

اتفقت المطلقتان الاكثر شهرة واثارة في العالم «سارة» و«ديانا» على تسديد ضربة قاضية، لقصر «باكينجهام» بعد سلسلة الضربات السابقة التي وجهتها «الكنتان» للقصر المسكين..

هذه الضربة، ستتمثل في كتاب مشترك، تنوي الاميرتان السابقتان، اصداره قريبا، حيث ستكشفان فيه حزمة كبيرة من اخطر اسرار العائلة البريطانية المالكة.

وكنوع من القبلات اللاذعة فقد تحدثت «سارة» عن بعض اسرار زوج الملكة «اليزابيث» الامير فيليب - ٧٩ عاما - وذكرت انه لم يكن مخلصا للملكة طوال حياته مشيرة الى انه حاول ان يغازل «ديانا».. وله علاقة غرامية مع الاميرة الكسندرا، دوقة كنت، ابنة عم الملكة، اضافة لعلاقتين عابرتين مع والدة سارة، وتدعى «سوزي فيرجسون»، والممثلة ميرل اوبيرون.



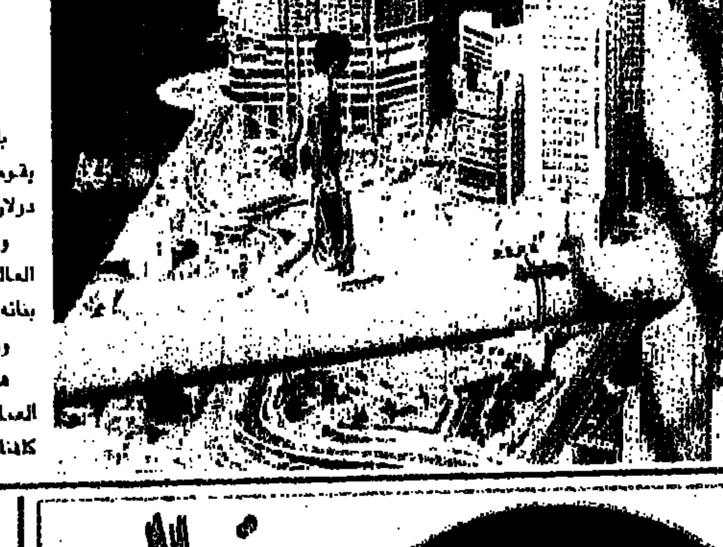
اضخم جسر في العالم!

بلغت تكاليف الحماية، التي تم ترتيبها لعمال البناء، الذين يقومون الآن ببناء اضخم جسر في العالم، حوالي (٢) مليون دولار "

ويقام هذا الجسر، الذي يشار الى انه سيكون احدى عجائب العالم الجديد، في مدينة «هونغ كونغ» حيث يتوقع ان يتم اكتمال بنائه في عام ١٩٩٩.

وتزيد تكاليف بنائه عن مليار دولار"

هذا الجسر، تحت تصرف «عمدة عمان» الدكتور ممدوح العبادي، واستطاعتنا تأمين «مخططات الجسر» لمعاليه، اذا ما كلفنا بذلك.



صيد الكاميرا

عدسة محمد شبو

نوال جاكسون

سياسة بدون اخلاق

خلال مهرجان «كان» السينمائي في دورته للعام الحالي شاركت عارضة الازياء الحسناء «ايفا ابيتشللو» في مؤتمر صحفي محدود.. اعلنت من خلاله عن نيتها لنشر يومياتها الحميمة مع عدد من مشاهير السياسة في امريكا واوروبا وجلبت «ايفا» الانتباه لكتابها الفضائحي الذي تنوي نشره، من خلال حديثها عن علاقة هؤلاء الرجال بها، وكيف كانوا يطلبون منها ان تستخدم «السوط» معهم في الليالي الحمراء، التي قضتها معهم.

وجدير بالذكر، ان العارضة الحسناء، تعتبر من اكثر الشخصيات في عالم الازياء اثارة للفضائح، حيث ظهرت على اغلفة مجلات كثيرة، عارية تماما.. والغريب في الامر، انها اختارت لكتابها عنوان «سياسة بدون اخلاق»!!

قلب ابيض

همسة

زيديني تعباً..

ازدادُ بك اشتعالاً، وازدادُ لك حبّاً..

زيديني حبّاً..

ازدادُ بك تعباً..

انها المعادلة الاغرب، بين كل معادلات الحساب..

تَعَبُ حُبِّكِ!

اواصل تعبي..

اواصل غزلي..

اواصل عشقي..

مُتعب يا صديقتي، حتى العياء..

واقسم انني في حبك، اكثر تعبا، واكثر بهجة..

وتلك هي المسالة!!

ان يصطفي القلب، امرأة من عسل شهي، فيحبها، ويفتح لاحتلالها حصونه، وبراحه.. ثم يدخل في المعاناة اليومية، لهفة اليها..!!

تلك هي المسالة..

ان تغيب وجوه النساء من حولي، فلا اكاد اشعر بغيابها.. وان تجف الفتنة، في عيون النساء، او تنسال.. لا فرق عندي، طالما انك هنا، في شغاف خواطري..!

مُتعبٌ يا صديقتي..

لان انتظارك متعب حد الصهيل، ولان غيابك مُتعبٌ حدّ انفلات الصرخة، ولان وجودك قربي مُتعِبٌ حدّ الامساك بتلابيب الوقت، وحدّ التمني لو يتوقف الزمن..!

مُتعَبٌ يا صديقتي، واكاد اشرب هذا التعب، حتى الثمالة.. لانه التعب الاكثر بهجة، ولانه التعب الألذ.. التعب الأحلى، التعب الرغيب الرغيب.. تَعَبُ حُبك الذي يُغويني كل لحظة للابحار به اكثر، ويغريني بكشف اسراره اكثر، لكي احبك اكثر..

فمهلا، ايتها الفتنة الآسرة، حين تتجمع كلها في عيون كالسوسن.. مهلا ايتها البهجة الغامرة، حين تستقطب ذاتها من كل الآفاق، وتتجسد في امراة واحدة، فريدة.. مهلا ايتها [illegible] ان اكون حياديا [illegible] مهلا على قلبي، لان [illegible] سواك، ولان امراة لا تملك ان تدجنه غيرك..

ابراهيم مبيضين



زعران للتصدير!

قامت ادارة مدرسة عقبة بن نافع، في السلط بالتخلص من حوالي «٢٠٠» طالب من اصحاب المشاكل و«الزعران».. وعممتهم على مدارس اخرى في جميع انحاء السلط.

الطلاب، اياهم.. اعتبروا هذا «الطرد» تشريفا لهم، ومساعدة لجهودهم التي تعتبر نشر ثقافتهم نوعا من الواجب.. وبالتالي فقد وعدوا بتوصيل معلوماتهم في شؤون «الزعرنة» الى جميع طلاب المدارس الجديدة..

فقط بقي ان نكرر الرقم الوارد في الخبر مرة اخرى.. انهم «٢٠٠» طالب.. فقط!!

معاليه يتزوج سرا

بدون افراح، وبلا ليالي ملاح.. يستعد احد وزرائنا الشباب، من فئة «فوق ٦٠ سنة» لعقد قرانه على احدى قريباته التي لا يتجاوز عمرها الـ«٤٠» عاما!!

وتؤكد معلومات «الصياد» ان هذا الزواج سيتم بسرية تامة، نظرا لان صاحب المعالي متزوج من «امريكية» يقال انها «مثل» «الصياد».. تعدكم منذ الآن، بانها ستأخذ على نفسها عهدا، بنشر صورة العريس السعيد، مع عروسه الجديدة.. وقريبا جدا.

مسؤول تثقيف.. اليف

سنكتب هذا الخبر على عاتقنا، وسنتحمل مسؤولية الدهشة، والاستغراب التي سيسببها لكم..

فمعلومات «الصياد» تؤكد ان المسؤول الأول، وصاحب الامر والنهي بشان [illegible] واختيار الكتب التي يتم تزويد مكتبة احدى الجامعات الاهلية بها، لا يحمل شهادة علمية سوى شهادة الثاني ثانوي الصناعي!! وتؤكد معلوماتنا المستقاة من جهات مطلعة في الجامعة اياها.. ان هذا المسؤول «الثقافي» يتمتع بشهادات اخرى.. لا علاقة لها بالعلم، او الثقافة.. الا انه من «المحبوبين جدا» لرئيس الجامعة و«اليف جدا» معه!!

المستقبل للشيوخ!

مجموعة من الطالبات، والطلاب الجامعيين الجدد، من فئة «الذين لم يحسنوا الاختيار» اعلنوا احتجاجهم، واعتراضهم على فرض كلية الشريعة عليهم، للدراسة فيها..

الطلاب والطالبات الذين رفضوا هذا «الفرض» وهاتفونا مبدين احتجاجهم، عبروا عن خوفهم الشديد على مستقبلهم.

اما الطالبات فقد رضين بـ«المقسوم» مع اعتراض بسيط على ارتداء الحجاب والزي الشرعي..

«الصياد» بدورها، لم تجد ما تقوله لهؤلاء المعترضين.. سوى.. «ادخلوها بسلام آمنين».. فالمستقبل للشيوخ.. وانظروا حولكم!!

برجك سعيد.. يومك سعيد

الحمل

- انت ما زلت بحاجة الى القيام بمبادرة حسنة تجاه عائلتك. اما في العمل، فهناك تعديل في الطريق، ربما يكون له تاثير ايجابي على مركزك. على صعيد القلب النجوم تضحك لك هذا الاسبوع، والحبيب في اروع حالاته.

الثور

- حاول ان تتعامل بدبلوماسية، مع محيط العمل، واترك الاحلام المطلقة.. ربما تتعرض لإشكالية صحية مع نهاية هذا الاسبوع. على صعيد العاطفة، هناك مفاجاة «مربكة» في الطريق اليك.. حاول ان تحتملها.

الجوزاء

- لا تختر ما لا يناسبك، ولا تلبس ثوبا ليس لك.. الابراج تنصحك بمراقبة امورك المهنية فهناك من يعملون في الخفاء لإحباطك.. على صعيد العاطفة، لا يكفي ان تعاني لوحدك.. حاول ان تعبر عن مشاعرك.

السرطان

- القلاقل المادية، او الضرائبية التي ثارت من حولك مؤخرا، ستجد طريقها الى الانفراج قريبا.. اما على صعيد العاطفة، فتنصحك الابراج بضرورة الابتعاد عن الشكوك والاوهام لان حصادها سيكون محزنا.

الأسد

- الامنيات ليست كافية لتحقيق طموحاتك.. خالط اهل الخبرة لتستفيد من تجاربهم، وانتظر فرجا قريبا مع منتصف هذا الاسبوع.. على صعيد الحب، انت على اعتاب علاقة جديدة . فكر، قبل ان تقرر.

العذراء

- لم تزل جديرا بالتقدم والارتقاء، في عملك، والمحيطون بك يدركون ذلك.. ما تفكر به من مشاريع يحتاج الى اكثر من قدراتك، فكن واقعيا. على صعيد الحب، تبشرك النجوم باسبوع حافل.. فهنيئا.

الميزان

- البداية الصحيحة لما انت مقدم عليه تحتاج الى الكتمان، والابتعاد عن الثرثرة.. رسالة في الطريق اليك قد تحوي بشرى سارة. على صعيد القلب، سيكون القمر الى جانبك هذا الاسبوع.. وستذوق من حلاوة الحب ما انت بحاجة اليه.

العقرب

- ربما عليك منذ الآن ان تبحث عن «قشة» حقيقية للنجاة من طوفان الخسائر على صعيد العمل.. استعن ببعض الموثوقين. على صعيد العاطفة، انت بحاجة الى تفعيل دورك كعاشق.. اليس كذلك؟!

القوس

- هذا الوقت، هو الانسب لاتخاذ القرار الذي ترددت طويلا بشانه.. حساباتك ممتازة، ولا باس بشيء قليل من المغامرة. على صعيد العاطفة، هناك في الاجواء ما يستوجب تدخلك بحزم.. فلا تتردد.

الجدي

- دعك من مواصلة عملية فرز المحيطين، ولا تجهد نفسك.. الايام وحدها ستعرفك بالمخلص والصديق الحقيقي. على صعيد القلب، الحبيب بحاجة ماسة لوجودك قريبا منه.. فلماذا تبتعد؟!

الدلو

- لا تضق ذرعا بناصحيك، وخاصة الذين يبادلونك الصراحة، والمحبة.. ربما انت بحاجة لبعض الفحوصات الطبية.. على صعيد القلب، انت ابيت ما عليك، وتمسكت بالحبيب حتى النهاية.. فلا تحزن.

الحوت

- انت تضطلع بعدة مهام في العمل، فلا تتذمر مما يوكل اليك.. ولا تتنصل من واجباتك. على صعيد القلب، انت تعلم ان حبك ما زال وليدا.. انه بحاجة لرعايتك.

جريمة

من - امل ابو صبح

كان الليل يتسلل بتثاقل راكد، ليلون الفضاء بعباءته القاتمة.. عندما كانت «زينب» ابنة الثامنة عشرة من عمرها تتسلل ايضا الى المطبخ، لتختار سكينا حادة، ثم ترفع رأسها الى السماء لتقول «سامحني يا ربي».. ولتغرس تلك السكين في صدرها..

تلك كانت نهاية «زينب» الفتاة الرقيقة، والطالبة المجتهدة.. وقبل ان تدخل امتحانات الثانوية العامة بايام معدودة..

نهاية «زينب»، لم تكن الاّ مأساة، بين سلسلة من المآسي التي حدثنا عنها شقيقها «حسن» عندما التقته «الصياد» في ردهات المحكمة..

توفي والدي، وانا في الخامسة عشرة من عمري.. وترك لي عائلة مكوّنة من شقيقاتي الثلاث، ووالدتي..

اغتصبها صديق شقيقها.. فانتحرت لتستر الفضيحة

ولم يكن امامي، الاّ ان اترك المدرسة، لاعمل مع «عمي» في محل لبيع «الخردة»، من اجل الانفاق على شقيقاتي ووالدتي.. فلم يكن للعائلة، معيل سواي.. لذلك فقد كرّست كل وقتي، وجهدي، لاتقان هذه المهنة، وبدات وعائلتي ننظر الى الدنيا، بمنظار التفاؤل..

غير ان هذا المنظار، تكسر فجاة، تحت اقدام «عمي».. الذي كان يبتكر المنغصات، ويعاملني بحقد، وكره عظيمين.. وكانت والدتي، وشقيقاتي على علم بما يفعله «عمي» بي.. ولذلك، فعندما اخبرني انه عازم على الزواج من والدتي، صُدمنا جميعا بهذا القرار، الذي رفضته والدتي بشدة..

هنا.. قام «عمي» بالقاء اغراضي في الشارع، وطردني.. ثم حرّض صاحب البيت الذي نسكن فيه، على رفع قضية لإخلاء البيت، لاننا كنا نتاخر في دفع الاجرة الشهرية..

ودارت الدنيا بنا، وصرنا على حافة هاوية الضياع.. خاصة واننا لم نجد من يقف الى جانبنا وينقذنا من التشرد الذي فتح فاه فاغرا!

وكان لي صديق، عازب، يعيش في بيت كبير.. وعندما اخبرته بالظروف القاسية التي تنتظرنا.. عرض عليّ ان انتقل بشقيقاتي ووالدتي، لنسكن في بيته، خاصة وانه لا يكاد يقضي فيه اكثر من ساعات قليلة في النهار، باعتبار ان عمله يتطلب منه دواما ليليا..

والحقيقة اننا ترددنا كثيرا، قبل ان نوافق على الانتقال الى بيت صديقي، الذي كانت والدتي [illegible] تعامله كابن لها.. وتمنحه من حنانها [illegible] ورعايتها الكثير الكثير.. و[illegible] انتقلنا الى بيت صديقي، وعشنا [illegible] عائلة واحدة..

وقبيل بد[illegible] امتحانات الثانوية العامة، بدات [illegible] على شقيقتي [illegible] تغييرات واضحة في دراستها الدو[illegible] فرغم اجتهادها في السابق لاحظت [illegible] انها تحاول [illegible] تنفرد بنفسها،

كنت في ذلك الوقت مشغول كليا بعملي الجديد، الذي ينبع لي ان اتفق على هذه الافواه المشرعة.. وكانت ثقتي بصديقي فوق كل حدود.. وثقتي بشقيقاتي، وتربيتهن اكبر من ذلك..

ورغم انني سالت شقيقتي «زينب» اكثر من مرة، عن هذا التغيير في حالتها.. والححت في تساؤلاتي، الا انها كانت دائما تتهرب من الاجابة، وتحاول ان تقنعني بان كل شيء على ما يرام.. وان ما تعانيه، ليس الا الخوف من الامتحانات..

غير ان شحوب وجه شقيقتي «زينب» كان يزداد شيئا فشيئا، وكذلك فقد صارت متعبة دائما، وكثيرة التذمر، والشكوى من كل شيء.. مما دفعني الى ان اطلب من والدتي، ان تراقبها، وتحاول ان تعرف ما الذي تعانيه..

وجاء يوم الكارثة..

كنت في ذلك اليوم، عائدا لتوي من العمل، وفي ساعة متاخرة قليلا من الليل.. وفتحت باب المنزل بهدوء، محاولا عدم ازعاج اهل البيت، وايقاظهم من نومهم..

وما ان اصبحت داخل البيت، حتى بدات تلزز سمعي صرخات مكتومة من احدى الغرف.. فاقتربت من باب الغرفة لمحاولة كشف مصدر هذه الصرخات، عندما ادركت ان الصوت: [illegible] والدتي، وشقيقتي «زينب»..

كانت والدتي تضرب شقيقتي «زينب» بجنون، ودون رحمة.. اما شقيقتي، فكانت تبكي بكاء مرا، وبحرقة. وقبل ان استجمع قواي، للدخول الى الغرفة.. سمعت والدتي تصرخ بالم شديد. «وضعت راسنا في التراب.. سوف ادفنك بالحياة»!!

وتمالكت اعصابي، ودخلت الغرفة.. فاذا بشقيقتي «زينب» تركض اليّ وهي تبكي، وتتوسل، ان اسامحها. واقتلها بيدي..!!

وانهالت الصدمة على راسي.. فقد كانت شقيقتي «زينب» حاملا.. ومن صديقي الذي اعتبرته بمثابة الاخ، والشقيق. والذي عاهدني على القران الكريم، ان يحفظ حرمتي، وعرضي.

وزلزلت الارض تحت قدمي، عندما قالت لي شقيقتي ان صديقي قد اقدم على اغتصابها!!.. وانها كتمت ذلك، في محاولة منها لدرء الفضيحة، ولم تكن تتوقع انها ستكون قد حملت منه.

وثارت شياطين الغضب والمقت في راسي، فذهبت الى المطبخ، واحضرت سكينا، لاقتل فيه شقيقتي رغم انها لم تكن الا ضحية لذئب مجرم. ولم تحاول شقيقتي ان تفعل شيئا تقاومني به، بل ركعت امامي، وهي تبكي وتقول، «اقتلني.. اقتلني بالله عليك»!!

وقبل ان يدفعني الشيطان لارتكاب تلك الجريمة، كانت والدتي وشقيقاتي قد هجمن عليّ، وخلّصن السكين من يدي.. وطلبن مني ان اتعامل مع الموقف بحكمة، وان احاول ستر الموضوع.

وفعلا، جلسنا معا، وتداولنا هذه المصيبة، بل الكارثة التي وقعت على رؤوسنا، وقررت ان اذهب للصديق الذي لم يحفظ حرمتي، في محاولة يائسة مني، للوصول الى اي حل يستر القضية..

ونهضت من مكاني، وتوجهت فورا الى مكان عمل صديقي، الذي يعمل في الليل.. غير انني ما ان عاينت وجهه حتى انهلت عليه ضربا.. حتى غطت الدماء وجهه وراسه.. [illegible] كان هو يؤكد لي انه اخطا، وانه مستعد لإصلاح غلطته.

وفعلا، اتفقت واياه، ان اعود اليه في الصباح، لكي نتوجه معا الى المحكمة الشرعية، ليعقد قرانه على شقيقتي.. وحتى هذه اللحظة.. كنت ما ازال خاضعا لوهم ساذج.. ففي اليوم التالي ذهبت الى مكان عمل صديقي، وفوجئت هناك، بانه غير موجود.. وانتظرته طويلا، غير انه لم يحضر.. فبحثت عنه كثيرا، وطفت على اصحابه الذين اعرفهم، اسال عنه.. وبعد حوالي يومين، عرفت انه قد سافر خارج الاردن.

وهكذا.. فقد عدت الى البيت، وقد ضاقت الدنيا في عيوني، وتحولت كل الوانها الى السواد القاتم. واخبرت والدتي، وشقيقتي بهرب ذلك الذئب المجرم

وما هي الا دقائق معدودة حتى سمعت صراخا اليما جدا، من المطبخ كانت امي تصرخ بصوت عال، وبكاء حارق. وذهبت من فوري الى المطبخ، لاجد شقيقتي، وقد ارتمت على الارض، ومن حولها بركة من الدماء، بينما تنغرس السكين الحادة في صدرها..

كانت زينب تلفظ انفاسها الاخيرة، عندما وصلت اليها.

وتقول.. اشهد ان لا اله الا الله.. سامحني يا اخي.. سامحيني يا امي!! ثم ما لبثت ان توفيت ونحن ننظر اليها.. ويتابع حسن رواية مأساته الكبيرة.. ويبدو ان كل هذا الحجم من الالم، والمآسي، لم يكن كافيا، ففي الوقت الذي كنا نحاول فيه ان نمسح جراحنا، بوفاة شقيقتي بالصبر، والايمان.. فوجئنا بورقة تبليغ من المحكمة تطلب مني الحضور الى هناك.. وفعلا ذهبت الى المحكمة مستفسرا عن السبب، ففاجأ، بان ذلك الذئب، قد تقدم بشكوى ضدي، يتهمني فيها بخيانة الامانة.. ويزعم انه ترك في خزانة البيت مبلغ عشرة الاف دينار. وانني قد اخذت هذا المبلغ!! وشرحت للقاضي ما فعله بي صديقي [illegible] له قصة شقيقتي، وكيف قتلت نفسها جراء ما ارتكبه هذا الذئب بحقها.. فقام القاضي بتأجيل النظر في القضية، خاصة وان المشتكي لم يحضر، بل اناب عنه احد المحامين.. وهكذا.. فلم يكتف هذا «الصديق» بما اقترفه بحق فتاة بريئة.. ولم تنجح كل هذه المآسي في دفع ضميره كي يصحو.. بل استمر في اقتراف الموبقات، التي دمرت حياتي، واودت بحياة شقيقتي هدرا.. وجعلت حياتنا تتحول الى كابوس حقيقي.

دفتر احوال الديرة

اصابة مواطن بعيار ناري

ادخل الى مستشفى البشير سالم ذياب عمره (٣١) سنة اثر اصابته بعيار ناري طائش في منطقة الخاصرة وقد حصل على تقرير يشعر ان حالته العامة حسنة.

اصابة طفل بسبب الاهمال

ادخل الى مستشفى الزرقاء الطفل محمود عمره سنتان ونصف اثر تناوله كمية غير محدودة من علاج تخفيض الحرارة حيث ان حالته العامة سيئة

حريق قطعتي ارض

شب حريق في قطعتي ارض نتج عن الحريق اتلاف (١١) [illegible] في منطقة النعيمة والتحقيق ما زال جاريا لمعرفة الفاعل.

سرقة سيارة

سرقت سيارة المواطن اكرم لطفي بمنطقة زهران وبداخلها اوراق الركبا الثبوتية بالاضافة لمجموعة ادوات منزلية والبحث ما زال جاريا للقبض على الفاعل.

اصابة مواطن بعيار ناري

اصيب المواطن احمد عمره (١٣) سنة بعيار ناري عندما كان يرعى الاغنام في منطقة سيل الزرقاء هو وصديقه وعندما كان يحاول صيد الحمام فخرجت طلقة من الخرطوش واصابته.

اصابة مواطن بعيار ناري

اصيب المواطن صافر جمال بعيار ناري طائش في منطقة وادي [illegible] وحالته العامة متوسطة.

وفاة مواطنة

توفيت المواطنة [illegible] عمرها (٨٠) سنة وذلك اثر سقوطها [illegible] اثناء النوم.

اصابة مواطنة بحريق

تعرضت المدعوة (س. ع. م) عمرها ٢٢ سنة للاصابات [illegible] الحريق اثناء قيامها باشعال بابور الكاز [illegible] زوجها جراء محاولته اطفاء الحريق.

حريق شقة سكنية

شب حريق في شقة سكنية تعود للمدعو (م. ع. م) [illegible] كامل محتويات غرفة النوم وعلل سبب الحريق [illegible] الشقة.

اصابة مواطن بتسمم

اصيب المواطن [illegible] عمره (٢٠) سنة بتسمم [illegible] العامة سيئة.

اصابة طفل بسبب الاهمال

ادخلت الطفلة [illegible] عمرها (٢) [illegible] الى المستشفى [illegible]

اصابة طفل بسبب الاهمال

ادخل الطفل [illegible] الى المستشفى [illegible] مادة الكاز وقد حصل على تقرير طبي يشعر ان حالته [illegible]

انهيار سور حجري على مواطنة

اصيبت المواطنة [illegible] سنة في منطقة [illegible] عندما [illegible] يشعر ان حالتها متوسطة.

انتقاما لحبيبته السابقة

العشيق يقطع رأس الزوج بالساطور ويسلم نفسه للشرطة

اعداد وتحرير: سائد الاسمر

كان عادل يحب بنت خالته منذ الطفولة، حيث نشأ معا وتزاملا في مراحل التعليم، حتى نضجت واصبحت عروسا جميلة يتمناها كل شباب الحي، وعند ذلك تقدم لخطبتها رجل اعمال متقدم في السن ولكنه وافر الثراء، فلم تكن امام عادل اية فرصة لمنافسة هذا الدخيل او ازاحته من الطريق، فهو لا يزال طالبا فقيرا.

وامام الثراء الفاحش والاموال والهدايا التي كان يغدقها الغني على اهل الفتاة رحب به والد الفتاة وامر ابنته ان تكف عن الذهاب الى الجامعة وان تجلس في البيت انتظارا لليلة الزفاف والرحيل الى بيت العريس.

وفي هذه الاثناء قاومت الفتاة ضغوط اهلها عليها ولكن ذلك لم يدم طويلا حيث ان المال يعمي القلوب والابصار فاستسلمت للامر الواقع ووافقت في النهاية على الزواج وبدات الفتاة حياة سعيدة.

بدا عادل يتابع اخبارها اولا باول ولا يكف عن الجلوس امام بيتها من اجل رؤيتها في كل وقت واهمل دراسته وبيته واهله واصبح على حافة الجنون.

بل انه اصبح لا ينام الليل ودائما يضع صورتها امامه ليتاملها ويلومها على ما فعلته وكيف ضحت بالحب الذي بينهما.

وفي ذات يوم رآها في بيت خاله تبكي وتذرف الدموع الغزيرة، لقد تحولت من تلك الفتاة الممتلئة ثقة وتحديا وشبابا وجمالا الى شبح امراة هزيلة مسكينة كانها مريضة بداء عضال ينتظر النهاية. وعرف ان سبب تعاستها الشديدة هو ان زوجها يعتزم ان يطلقها لانها لم تنجب له ولدا يرث امواله الطائلة.

وفي هذه اللحظات تحدث بينه وبين نفسه كيف يجرؤ هذا الثري الوغد ان يسبب لها كل هذه التعاسة، كيف اضاع هذا العجوز شبابها وجمالها ويريد ان يرميها هكذا دون عقاب ودون حساب. وهنا قرر على الفور في داخله ان رجل الاعمال المغتر بثرائه لا يستحق الحياة لانه افسد حياة شخصين يربط بينهما الحب، ثم ها هو الآن يريد ان يدمر هذه الفتاة الجميلة تدميرا تاما فخرج من فوره مسرعا الى السوق واشترى ساطورا وذهب الى باب الفيلا الفخمة وقبع بانتظار حضور الثري.

وفي هدوء تام وعندما حضر الرجل الثري وهم بالنزول من سيارته تقدم منه عادل وقال له لانك حكمت على اثنين بالاعدام من قبل فسيكون الموت افضل جزاء لك وعاجله بضربة ساطور على وسط راسه ثم ثناها بضربة اخرى اطارت رقبته.

بعد ذلك ذهب الى قسم الشرطة وسلم نفسه واعترف بما اقترفته يداه من اجل الحب وحوكم بالاعدام شنقا.

(٤) جرائم قتل باسم الحب تقشعر لها الابدان

عندما يتحول الحب الجارف الى حب قاتل

الحب. تلك المشاعر السامية التي تنشأ بين الرجل والمراة نتيجة الاعجاب الذي يحدث بينهما سواء بالشكل او بالتصرفات او الاحاسيس، وتتطور العلاقة بينهما الى ان تصل في كثير من الاحيان الى الزواج. ولكن في زمن الكمبيوتر والساتلايت والانسان الآلي اصبح الحب مجرد كلام يتبادله العاشقان لمرحلة معينة ثم يبدا بالاختفاء او التلاشي عند مواجهة اول العقبات في الحياة وكثيرا ما تصبح المواقف ملتهبة ويتحول الحب الى كراهية وعنف، وبدل ان يهدي الحبيب وردة اصبح يحمل سكينا قاتلا، وكثيرا ما نسمع عن علاقات حب انتهت بالقتل او وراء القضبان. وفي موضوعنا هذا سنتناول نماذج حب انتهت بالقتل ودفعت المراة حياتها ثمنا وكلها جرائم تدل على فقدان العواطف والمشاعر والعنف الذي يسيطر على الناس.

القتل بالساطور

محمد شاب في ربيع العمر، تقدم لاسرة فاطمة طالبا يدها للزواج، حيث ابدى اعجابه بها وباخلاقها، وفعلا لم تتردد الاسرة في الموافقة على الخطوبة، ومن شدة اعجاب محمد بفاطمة وحبه لها لدرجة الجنون اصبح يراقبها ويتتبع خطواتها في الذهاب والاياب. بل وفي كثير من الاحيان كان يمنعها من الخروج وكان همه الوحيد جمع المال والتحضير لحفل الزفاف.

وبعد فترة فوجئ ان فاطمة اصبحت تعامله بنوع من الفتور وحتى اسرتها غيرت سلوكها معه، فحاول محمد معرفة السبب ولكنه فشل، فلا احد في الاسرة حاول ان يفاتحه بحقيقة الامر، وبعد الحاح شديد صدمته الاسرة بقرار الغاء الخطوبة وطلبت منه فسخها. وهنا راح يبحث عن السبب في كواليس الحي، وكانت صدمة اخرى في حياته، عندما اكتشف ان فاطمة ستزف لشخص اخر، وهنا شعر ان الدنيا تدور من حوله والسواد يهبط عليه، وشعر بالغبن وان فاطمة تلاعبت بعواطفه ولم تحسب لمشاعره اي حساب وهنا قرر قتلها، فتربص لها في الليل وهي عائدة الى المنزل وهوى على راسها بساطور قطع رقبتها كانت معه نهايته في السجن الى الابد.

قتل وحرق

اما حكاية حسين وسعدية وبكل ما تحفل به من مشاهد حزينة كان سببها بالاضافة الى الغيرة عامل الحب الذي رغم كونه بلغ درجة الجنون لكنه سرعان ما انقلب الى كراهية قاتلة وذلك بسبب ان صديق حسين ويدعى اسرار دخل على الخط واصبح يتبادل زيارة الخطيبة سعدية واصبحت هي بدورها تميل اليه وتفضله على حسين وهنا جن جنون حسين واصبح يراقبها ويراقب صديقه، وذات يوم وبينما كان يراقب تحركاتهما وجد ان صديقه قد دخل الى بيت خطيبته واهلها لم يكونوا في البيت ومكث عندها فترة وهنا جن جنونه فحام حول بيتها حتى وجد نافذة مفتوحة فقفز منها الى الداخل ودخل الى غرفة النوم فوجد صديقه اسرار وخطيبته سعدية في احضان بعضهما وهنا لم يتمالك نفسه فاستل سكينا كانت بحوزته وهوى بها طعنا في الاثنين الى ان غرقا بدمائهما، ثم ذهب الى المطبخ واحضر برميلا من الكاز وصبه فوقهما واشعل النار في المنزل باكمله واختفى عن الانظار الى ان تم القبض عليه وحوكم بالاعدام شنقا.

الذبح بالسكين

ماساة احمد وزهرة لم تختلف كثيرا، فبعد ان تبادلا الحب منذ الصغر بسبب علاقة الجيرة التي تربطهما وحتى كبرا الا ان ذلك لم يمنع من وقوع الجريمة حيث بعد ان كبرت زهرة اصبحت تتطلع الى حياة الرفاهية ورغد العيش وحبها للمال، بينما احمد ذلك الشاب المكافح الذي يعمل على سيارة اجرة وبالكاد يكفي مصاريف اهله.

وما ان دق باب زهرة اول عريس غني حتى وافقت عليه وهنا جن جنون احمد وتحول حبه الكبير لها الى كراهية شديدة، فطلب منها ان تاتي الى عنده ليتدارسا معا موقفهما من





بعضهما وفعلا اتت الى عنده وجلسا سويا يتذكران ايام الطفولة وايام الدراسة سويا الى ان وصلا الى خطبتها وتخليها عنه وهنا لمع الشرر من عينيه واستل سكينا وقام يطعنها بها عدة طعنات ثم فصل رقبتها عن جسدها وسلم نفسه للشرطة.

القتل بالسم

اما قاسم فقصته تشبه كثيرا القصص الاخرى ولكنها تختلف في اسلوب القتل، فالدافع هو الانتقام ممن احبها بسبب غيرته القاتلة، حيث كان يخاف عليها من نسمات الهواء، وكان يحرص ان تبقى في البيت ولا يراها احد غيره، وبسبب الحب الجنوني اصبح يشك في تصرفاتها، فاذا ما خرجت الى السوق فيشك في اي بائع تتحدث معه، واي شاب يمر بقربها، واستمر على هذا المنوال حتى تفاجأ يوما وهو قادم لزيارتها بانها تتحدث مع شاب وتضحك معه ويتبادلان اطراف الحديث فهاجمها وقام بضرب الشاب ورماه عن الدرج ووبخها وصفعها على وجهها وحذرها ان تكلم هذا الشاب مرة اخرى.

بعد ذلك اصبح يراقبها فوجد الشاب ياتي الى اهلها ويجلس عندهم لفترة فعرف ان هذا الشاب خطيبها ايضا فذهب الى اهلها وسالهم عن ذلك فقالوا له انك لا تصلح لابنتنا وهنا قرر الانتقام حيث دعا خطيبته واهلها لتناول الشاي في داره ليتفاهموا على ما حدث ثم وضع لهم السم في الشاي وبعد ان شربوه فارقوا الحياة على الفور وقبض عليه وحوكم بالاعدام شنقا.

تحقيقـات منوعة

«الصياد» سألت والمشاهدون اجابوا..

ياالله نغني لنبيل.. هي افضل اعلان تلفزيوني اردني

تصوير : محمد شبو

نستطيع ان نزعم بداية، ان «الدعايات» او الاعلانات التلفزيونية، تحتل مساحة كبيرة، من الفترة المسائية في التلفزيون الاردني، او ما يعرف بـ«فترة الذروة»..

ونستطيع ايضا، ان نزعم ايضا، ان «فتيات الاعلان»، والممثلين والممثلات، الذين يقدمون هذه الاعلانات، يتمتعون بشعبية ما.. وربما تصل احيانا الى حد الاعجاب، بل والمتابعة..

• ليندا ابو ليلى

وعن «الاعلان التلفزيوني الاردني».. وانطباعات المشاهدين الاردنيين عنه، كان هذا التحقيق السريع، الذي لا يشكل استفتاء، بقدر ما هو نوع من «الاستمزاج» السريع، للمشاهدين، الذين سألناهم عن تقييمهم للدعايات والاعلانات التلفزيونية الاردنية، وعن افضل اعلان او دعاية تلفزيونية..

وفي الحقيقة، فلا بد من الاعتراف اولا، بان هناك شبه اجماع، لدى كل المشاهدين والمشاهدات، الذين التقيناهم، على ان مستوى الاعلان والدعاية التلفزيونية الاردنية، هو ادنى بكثير، من مستواه في الدعاية السورية، او المصرية. وبالطبع العالمية ايضا.

وبالتأكيد، فهذا التصنيف او التفضيل ليس «نقدياً» بمعنى انه صادر من نقاد محترفين . بل هو ناتج عن تذوق عادي، لاسلوب ولون، ولحن، وكلمات، وغرابة الاعلان او الدعاية التلفزيونية..

فـ«ايمن شحادة»، مثلا، يمنح درجة «المتوسط» للدعاية الاردنية، مقارنة مع الاعلان التلفزيوني الاجنبي، او العربي.. وهو شخصيا يفضل دعاية «نبيل» لانها حلوة، واخراجها بطيء، وليس من النوع السريع..

اما «مصطفى المغربي»، فيرى ان الدعاية التلفزيونية الاردنية، اقل بكثير من حيث المستوى، والمعنى، والرسالة، من مثيلاتها العربية.. ويختار دعاية «تلفزيون جولد ستار» باعتبارها الاجمل، لان الفتاة التي تقدمها جميلة جدا، وتتمتع بحيوية وخفة دم!!



• ايمن شحادة

غير ان «ثائر السعدي» يشعر بعداء، تجاه الاعلان التلفزيوني الاردني، ويعتبره مملا جدا، لدرجة تبعث على تغيير القناة، عند فترة الاعلانات.. باستثناء دعاية «شوكولاتة جبري.. حبوه حبوه» التي يعتبرها اجمل اعلان تلفزيوني اردني، رغم انه يعترف بان تنفيذ الدعاية تم بايدي مصرية..!!

ويعتبر «اسامة بشارة» الدعاية الاردنية، مصطنعة، وذات دم ثقيل جدا، ويحكم عليها بان الاعلان التلفزيوني الاجنبي والعربي، افضل منها بمليون مرة!! . اما عن افضل دعاية اردنية ينتخبها ويصوت لصالحها، فهي دعاية «نبيل» - «ياالله نغني لنبيل» . . والسبب وراء ذلك، يعود لان الفتاة التي تقدمها، تتمتع بخفة دم، وتذكره بزميلة عزيزة على قلبه!!

ويقول احمد علي، ان تكرار الوجوه في الدعايات الاردنية، يجعل منها مملة جدا، بينما لا يمانع بمشاهدة اكبر قدر ممكن من الدعايات الاجنبية والسورية بالذات.. ويصوت «احمد علي» لاعلان «سار.. ابو التركيبة الزرقاء» ودعاية «الغسالة هايدو» لانه يحب الفتيات اللاتي يقدمنها!!

• سوما لطفي وثائر السعدي

وتتهم «سوما احمد لطفي» الدعاية التلفزيونية الاردنية، بالمستوى الهابط، مقارنة مع الدعاية الاجنبية والعربية، وترى ان الدعايات المدبلجة الى العربية، هي «اسخف» انواع الدعايات. اما عن صوتها، فتعطيه ولا تردد لدعاية «نبيل» وتاسر ذلك بان لحن الاغنية جميل جدا، والفتاة التي تقدمها لذيذة!!

• رندا احمد

وتفضل «ليندا ابو ليلى» الدعاية السورية، على معظم الدعايات التلفزيونية العربية. اما الدعاية الاردنية، فترى انها دون المتوسط، ومملة جدا. ولذلك فقد اختارت دعاية «كوكا كولا» كافضل دعاية تلفزيونية !!

وعلى النقيض من الجميع تقريبا، ترى «رندا احمد فوده» ان الدعاية الاردنية التلفزيونية جيدة جدا!! وتفضلها على الدعاية التلفزيونية السورية، والمصرية ايضا!! . غير انها - اي رندا فوده - تتفق مع الكثيرين بمنح صوتها لدعاية «نبيل». اما السبب وراء ذلك فيعود حسب قول - رندا - الى انها طفولية، وفيها براءة، وموسيقاها ناعمة جدا!!



• ربى عطا

• مصطفى المغربي



• اسامة بشارة

وتعتبر «سوزان جبريل» الدعاية الاردنية، فاشلة، ومنفرة، لكثر منها صناعة الناس. غير انها تمنح صوتها لدعاية المنظف «باكس» وتعتبر اغنية الدعاية جميلة جدا!!

وترفض «ربى عطا» اي مقارنة بين الدعاية التلفزيونية الاردنية، والسورية - مثلا - وذلك لان الفرق شاسع جدا بين جماليات الدعاية السورية، ورتابة الدعاية الاردنية بحسب راي «ربى عطا» التي تؤكد على ان خفة دم الممثلين والممثلات في الاعلان، هي اقرب طريق للقلب المشاهد.. اما عن صوتها فتمنحه لاعلانات كريمات الحلاقة، لان الممثلين فيها يتمتعون بجمال رجولي بديع!!

• سوزان جبريل

اما «سميرة محمود»، فتتمنى ان يصل مستوى الدعاية الاردنية التلفزيونية، الى مستوى الدعاية العربية - المصرية او السورية - غير انها تنتقد الممثلين الذين يدخلون سوق الاعلان «تقصد ممثلي السينما والتلفزيون طبعا»..

وتمنح «سميرة» صوتها لكل دعايات «حفاظات الاطفال».. لانها تحب الاطفال بشكل عام!!

غير ان رأي «سميرة محمود» في الممثلين الذين يدخلون سوق الاعلانات، يختلف تماما عن رأي «هيثم عيسى» الذي يعشق دعاية المنظف «سار» لانه من قبيل جيهان نصر، وهو من المعجبين جدا بها..

تحقيقـات منوعة

نواب المعارضة يتحفظون للاجهاز على الحكومة ومجلس التعليم العالي «شفهياً» (!!)

عبد العزيز جبر «يتكتل وحيداً» ويصدر بياناً نارياً لا جديد فيه (!!)

كتب - نشات الحلبي

بعد مناقشات وجلسات طويلة قرر نواب المعارضة الـ(٢٣) عقد مؤتمر صحفي خاص صباح اليوم «الاربعاء الموافق ١١/ايلول ١٩٩٦» للتحدث حول عدد من القضايا المحلية والعربية، وقد كلف النواب لجنة خاصة منهم لإعداد البيان الذي سيتم القاؤه في المؤتمر الصحفي الذي دعيت له معظم الصحافة المحلية والعربية والاجنبية في الاردن. وكان نواب المعارضة قد اصدروا تصريحا صحفيا بعد جلستهم الاخيرة يوم الاحد الماضي ١٩٩٦/٩/٨ في قاعة الصور بالمجلس، بيّنوا فيه ان قرارهم بعقد هذا المؤتمر جاء بعد ان تبادلوا - النواب -

وجهات النظر حول اثار قرار الحكومة برفع الاسعار وما ترتب على هذا القرار من سخط شعبي نتيجة تهديد حياة المواطن في قوته وحاجاته الاساسية، حيث لم يعد - اي المواطن، والكلام من البيان - قادرا على مواجهة فاتورة الاستهلاك، وانه ونتيجة معالجة الحكومة الخاطئة لرد الفعل الشعبي فقد قرروا - اي نواب المعارضة - عقد هذا المؤتمر الصحفي ليتم الحديث خلاله حول القضايا الداخلية الناجمة عن رفع الاسعار والآثار النفسية والاجتماعية والاقتصادية المترتبة على ذلك، وحول الحريات العامة والعلاقة الاردنية مع الاقطار العربية الشقيقة

اما الموضوع الجديد والخطير في تصريح النواب فهو اجهازهم على مجلس التعليم العالي، حيث بيّنوا انهم قرروا توجيه مذكرة الى الحكومة للتعبير عن قلقهم بشأن الطلبة الذين لم يتمكنوا من الالتحاق بالجامعات الرسمية رغم حصولهم - اي الطلبة - على معدلات تزيد عن (٧٦٪)، اضافة الى عدم ارتياحهم - اي النواب - لتوزيع الطلبة على جامعات بعيدة عن اماكن سكنهم لما يرتبه ذلك عليهم من اعباء مالية وآثار اجتماعية

كما بيّن النواب بانهم سيطالبون مجلس التعليم العالي من خلال هذه المذكرة بافساح المجال لقبول كل الطلبة الذين يمكن ان تستوعبهم الجامعات، بالاضافة الى انهم سيعبرون ايضا من خلال المذكرة عن اسفهم لحرمان الحكومة (٥٠٠) طالب من الاستفادة من البعثات الدراسية المقدمة من العراق ومن قرار منع النقل التبادلي بين الطلبة المقبولين في

الجامعات الاردنية

وحسب ما جاء في تصريح نواب المعارضة فيما يتعلق بموضوع التعليم العالي فان مراقبين برلمانيين اشاروا الى ان الدورة العادية القادمة لمجلس النواب ستشهد مناقشات حادة حول سياسة التعليم العالي في الاردن، وانه قد تطرح قضايا كثيرة من قبل النواب حول هذه السياسة، خاصة في ظل انتشار التعليم الجامعي بصورة كبيرة في الاردن وعلى وجه الخصوص انتشار التعليم الجامعي الخاص.

وعلى صعيد اخر وفي حركة شبه انفصالية وقد تكون تكتيكية، فقد اصدر النائب عبدالعزيز جبر بيانا منفصلا عن نواب المعارضة رؤسه «بيان من نائب الدائرة الاولى عبدالعزيز جبر حول حكومة السيد عبدالكريم الكباريتي» نكش فيه - اي في البيان - العديد من القضايا والتي كان قد ذكرها نواب المعارضة من قبل ثم في تصريحهم الاخير، ابتداء من احداث الجنوب وانتهاء بالمطالبة بتشكيل حكومة انقاذ وطني خالية من النواب انفسهم.

وجاء في بيان النائب جبر ان هذه الحكومة تتحمل وحدها مسؤولية ما حدث في الجنوب وغيره، مشيرا الى ان الحكومة لم تهتم بكل التحذيرات التي ساقها النواب والاحزاب والنقابات المهنية والقطاعات الشعبية في حينها.

واوضح جبر في بيانه انه ونتيجة للإهمال الحكومي لتلك التحذيرات فقد ارتفع سعر الخبز ومشتقات القمح الى ثلاثة اضعاف وتأثرت بهذا الرفع اكثر من اربعمائة وستين سلعة حسب تقرير جمعية حماية المستهلك.

واشار النائب جبر في البيان الى الاعتقالات التي اقدمت عليها الحكومة نتيجة الاحداث الاخيرة المؤسفة في الجنوب حيث وصفها بانها اعتقالات غير مبررة شملت العديد من المواطنين

واضاف البيان ان الحكومة قد لجات الى اتخاذ قراراتها دون انتظار لقرارات مجلس النواب في موضوع رفع الدعم عن القمح والاعلاف وقررت رفع الاسعار الى ثلاثة اضعاف رغم وجود ستة واربعين نائبا في المجلس يعارضون تلك القرارات، وهي اكثرية برلمانية دستورية حسب ما وصفها النائب جبر.

وفي اشارة الى موضوع فض الدورة الاستثنائية لمجلس الامة فقد قال جبر في بيانه ان الحكومة لجات الى فض الدورة الاستثنائية ولم يمض على عقدها الا ثلاثة اسابيع فقط، مبينا ان صرف الحكومة من ذلك هو ان تنفرد وحدها باتخاذ مثل هذه القرارات المصيرية ضاربة عرض الحائط بممثلي الشعب المنتخبين بطريقة دستورية.

وعرّج النائب جبر في بيانه على الحادثة الشهيرة بين رئيس الوزراء وبين النائب نزيه عمارين على خلفية احداث الجنوب المؤسفة معتبرا تلك الحادثة اهانة لمجلس النواب حيث قال في بيانه «ان رئيس الحكومة قد اساء الى مجلس النواب حين شتم احد النواب على الهاتف بالفاظ مستخفا بالنائب وبالشعب الذي انتخبه وبالمجلس النيابي الذي يضمه بين اعضائه» - والكلام من بيان النائب عبدالعزيز جبر -.

وعاد النائب جبر في بيانه الى قصة جلسة «الخبز» الشهيرة التي طالب النواب بعقدها لمناقشة موضوع رفع الدعم عن الخبز والتي استمرت ليومين كاملين وكانت نقطة تحول كبيرة في حياة مجلس النواب الحالي حيث افرزت النواب ما بين مؤيد ووسط ومعارض لقرار الحكومة، وخلقت - اي جلسة الخبز - ازمة ثقة في حينها ما بين وسائل الاعلام الرسمية سيما التلفزيون وبين نواب المعارضة الذين احتجوا على حجب موقفهم من على شاشة التلفزيون حين انسحبوا من الجلسة الثانية التي تم فيها التصويت على تشكيل لجنة برلمانية لمتابعة موضوع رفع الدعم عن الخبز ووضع توصيات ومقترحات والتي رفضت جميع توصياتها ومقترحاتها فيما بعد، مما جعل النواب ينقلبون فيها على انفسهم.

وقال النائب عبدالعزيز جبر في بيانه عن احداث هذه الجلسة بان الحكومة قد اخفت عن الشعب الصورة الحقيقية لما جرى في مجلس النواب، لا سيما حين صوت (٢٣) نائبا معارضا على قضية رفع الاسعار، مشيرا إلى ان التلفزيون قد اخفى هذه الصورة نهائيا وقفز مباشرة الى المجلس وهو يصوت على انتخاب لجنة لتفاوض الحكومة على موضوع رفع الاسعار.

ويعد ان نسي الشارع مجمل ما جاء في خطاب الثقة للحكومة خاصة ما ورد في الخطاب عن محاربة الفساد الاداري والمالي في اجهزة الدولة وذلك نتيجة طغيان «قضية» الخبز على كل تلك القضايا الا ان النائب جبر عاد للتذكير بوعد رئيس الحكومة بمحاربة قضايا الفساد بانواعها حيث قال في بيانه ان رئيس الحكومة الذي سميت حكومته بحكومة الثورة البيضاء، وعد نواب الامة في خطاب الثقة بانقلاب ابيض على الفساد المالي والاداري وسائر مظاهر الفساد، وانه سيقدم الى النائب العام جميع المتورطين في قضايا الفساد، ولغاية الآن لم نسمع - والكلام من البيان - عن قضية واحدة قدمت للنائب العام.

وطالب النائب عبدالعزيز جبر في نهاية بيانه برحيل الحكومة وان تقدم استقالتها قبل اقالتها، كما طالب بتشكيل حكومة انقاذ وطني تحتوي رموزا وطنية معروفة ومشهود لها بالصدق والامانة والعمل الدؤوب في مصلحة البلد والشعب وان تقدم هذه الحكومة - المقترحة من قبل النائب - برنامجا طموحا ينقذ البلاد من الهوة السحيقة التي وصلت اليها مؤكدا على عدم احتواء هذه الحكومة لاي من النواب. ومن متابعة المستجدات الاخيرة على الساحة الاردنية فان الشارع الاردني ينتظر الآن ما سينتج عن مؤتمر نواب المعارضة خاصة وان في جعبتها الكثير من القضايا - حسب ما يتناقله المتابعون لتحركات نواب المعارضة - والمتعلقة بالعديد من القضايا وبشكل خاص ما يتعلق بالحريات العامة وحقوق المواطنين، والتي يرأس لجنتها داخل البرلمان النائب الدكتور بسام العموش، وهو احد اقطاب حركة المعارضة، اضافة الى قضايا التعليم العالي، التي يتوقع ان يركزوا عليها بشكل كبير وهذا واضح من خلال اشارتهم لهذه القضايا في تصريحهم الصحفي مما يشير الى انه قد يكون لديهم ملف كامل حول سياسات التعليم العالي، هذا بالاضافة الى تركيزهم على قضايا ارتفاع الاسعار وما سينجم عنها من تطورات «نيابية».

قناص

ربى كراسنة

مظالم في الادراج

لقد تحدثنا عن الكثير.. وما زلنا نتحدث عنها حتى كاد يجف الحبر باقلامنا من كثرة الحديث عن تلك المظالم..

لقد تفاءلنا خيرا عندما سمعنا عن خطة الحكومة برفع المظالم عن اصحابها.. وتفاءلنا اكثر عندما سمعنا عن بدء الحكومة بتنفيذ هذه الخطة.. ولكن توقف فجاة هذا التفاؤل وطغى عليه نوع من التشاؤم جعلنا نتوقف عنه قليلا ونراجع انفسنا ونفكر كثيرا الى ان نتمكن من الوقوف على ارجلنا من جديد ونقضي على هذا التشاؤم ونعيد ذلك الذي كنا نسمع عنه «تفاؤل».

فمن المحزن ان نرى صاحب تلك المظلمة او ذاك الذي تفاءل يوما بخطة الحكومة ثم تحول تفاؤله الى غيمة سوداء يحاول جهده ليستنجد باي احد يخرجه من هذه الغمة.. ويتقدم من الغيبوبة التي كانت ان تقضي على حياته.. حاول هو انقاذ نفسه لكنه فشل وخذل.. لقد خذل في المرة الاولى عندما تفاءل بخطة الحكومة وظهر ان الحكومة ستعيد رفع هذه المظلمة عنه وخذل مرة ثانية عندما تأكد ان مظلمته ما زالت في الادراج وزاد حسرته وانه عندما علم ان مظلمته التي مر عليها عشر سنوات قد تحنطت في ادراج المسؤولين، فما كان من صاحب هذه المظلمة الا ان عزى نفسه وما زال يستقبل التعازي وهو في بيته جالس بين اربعة جدران.. فهل يتحرك المسؤولية لصاحب هذه المظلمة.. والله اني شخصيا لا اعتقد ذلك.

تحقيقـات منوعة

يحميها ابناء الذوات والمتنفذون.. وترقص فيها طالبات جامعيات

حفلات خلاعية ماجنة في فنادق وديسكوهات عمان الغربية

كتب : اسامة الراميني

يبدو ان ابناء الذوات، من اصحاب النفوذ، قد تحولوا الى «سلعة» في ايدي بعض اصحاب الفنادق الكبرى في عمان الغربية، حيث «يستخدمونهم» في اقامة حفلات عامة.. تشهد اقبالا شديدا من قبل الشباب، وخاصة طلاب وطالبات الجامعات الاردنية، والمعاهد المتوسطة.. فالاوضاع الراكدة، التي تعاني منها هذه الفنادق، دفعت اصحابها الى التفكير باسلوب يستطيعون من خلاله تحقيق المكاسب المادية السريعة، دون مراعاة للاعراف السائدة، ولا للعادات الاردنية الاصيلة. وقد تفتقت اذهان اصحاب هذه الفنادق عن ابتكار جديد، في عالم السهر والليالي العامرة بالمتعة.. والمجون!!

ولضمان حماية هذه الحفلات، من تدخلات الجهات المعنية، فان اصحاب هذه الفنادق، يلجأون الى الاتفاق مع احد ابناء «المتنفذين» ليأخذ الحفلة لحسابه الخاص «ظاهريا طبعا».. جراء نسبة معينة من الارباح..

بعد ذلك، تقوم ادارات واصحاب هذه الفنادق، باستخدام فتيات جميلات، وغالبا متحررات جدا من حيث اللباس، لبيع بطاقات هذه الحفلات، التي تتم ايام الاحاد، والاربعاء، والخميس من كل اسبوع.. وغالبا ما يتحدد سعر بطاقة الدخول الى هذه الحفلات بـ ١٠ دنانير للشخص الواحد حيث تقوم هذه الفتيات بالطواف على المحلات، وصالونات التجميل، والجامعات، والمعاهد المتوسطة، والمقاهي المنتشرة في عمان الغربية، لبيع هذه البطاقات، للشباب والفتيات..

وتعتمد فكرة هذه الحفلات الجماعية، على احتشاد المشاركين فيها، داخل قاعة واسعة جدا، ومجهزة باجهزة ومعدات الصوت والاضاءة المناسبة، بحضور فرقة موسيقية تغني اغنيات غربية دارجة جدا، وراقصة للغاية..

وتنقسم هذه الحفلات الى نوعين.. «ماتينيه» و«سواريه». فتقام حفلات «الماتينيه» بعد العصر، اي حوالي الساعة الثامنة.. اما حفلات «السواريه» فتبدأ في حوالي الساعة العاشرة، وتستمر الى ما بعد منتصف الليل..

وتتميز هذه الحفلات، بان كل شيء فيها «مباح».. حيث تقدم فيها المشروبات الكحولية، رغم اصرار «مذيع الحفلة» على تحذير الشباب والفتيات من الاسراف في الشرب، للمحافظة على توازنهم..!!

اما عن ما يحدث في هذه الحفلات.. فمنذ اللحظة التي يحتشد فيها المشاركون، والذين يزيدون في الغالب عن المائتين.. تبدأ الفرقة الغنائية، بتقديم فقراتها الراقصة، حيث يتسابق الحضور الى وسط القاعة، الذي تحف به الطاولات، المحجوزة «للمتفرجين» فقط..

ويبدأ الرقص، والاهتزاز على الموسيقى الغربية، واغاني الفرقة، فيختلط حابل الشباب بنابل الفتيات، وتصبح الاجواء مفعمة بالايقاعات المثيرة، وذلك تحضيرا للفقرة التالية، التي تتمثل في انتخاب «افضل كوبل راقص»..

هنا، يخلو وسط القاعة للمتبارين، الذين يجب ان يكونوا «زوجين» اي شاب وفتاة.. فيما يتم اختيار لجنة تحكيمية مكونة غالبا من متعهد الحفلة، وبعض ضيوفه الذين يدعوهم لهذه الغاية، اضافة الى بعض صاحبات صالونات التجميل، الشهيرات في عالم السهر والليل

وتقوم هذه اللجنة باختيار افضل «كوبل راقص». اما الجوائز فتتراوح بين الجوائز المالية، الى الهدايا الفاخرة، مرورا بالتسريحات المجانية لدى بعض الصالونات. !!

واهم ما يميز هذه الحفلات هو «الروح الجماعية والاشتراكية الراقصة».. إذ تجد العشرات ومن الجنسين، يرقصون بشكل جنوني، على انغام «البوب» و«الهارد روك». فيما تملأ صرخات الطرب اجواء القاعة، التي تكون خضعت لإطفاء الانوار، واطلاق روائح البخور. !! فيما يتمنى «مذيع الحفل» للجميع «ليلة العمر»..!!

اما الباحثين عن ليلة العمر هذه، فقد تعرفنا فيهم على طالبات جامعيات، وخاصة من ابناء المغتربين، اضافة الى الزائرين العرب، والدارسين في الجامعات الاردنية، وبعض اصحاب وصاحبات المهن والاعمال الحرة، والسكرتيرات، وطالبات المدارس الخاصة، وغير ذلك، من مختلف فئات الشباب.

في خلال ذلك، تكون «الطاولات» المصفوفة على جوانب القاعة، قد اكتمل حضورها من «المتفرجين» الذين تزيد اعمارهم عن ضعفي اعمار المشاركين في الرقص.. والذين يشترون بطاقات خاصة، تسمى «بطاقات شرف»!! تصل اثمانها الى الـ(٤٠) دينارا

ومعلوم طبعا، سبب حضور هؤلاء «الشرفيين» الى مثل هذه الحفلات «الشبابية»!!

الى هذا الحد.. كان الحال ربما يكون مقبولا، لو لم يعترف عدد من المشاركين والمشاركات بهذه الحفلات.. بانها تحولت الى اسواق للممنوعات، وترويج الحبوب.. المخدرة، على الشباب والفتيات اضافة الى حرص بعض المشبوهين والمشبوهات من اصحاب وصاحبات «السوابق الاخلاقية»، على اختراق هذه الحفلات، ونصب شباكهم لصيد بعض المراهقين والمراهقات المشاركين في هذه الحفلات

ويؤكد عامل في احد هذه الفنادق، ان ارباح الفندق، في الليلة الواحدة، تتجاوز الـ(٥٠٠٠) دينار!!

وهو السبب الذي يفسر اصرار اصحاب وادارات هذه الفنادق، على فتح الابواب امام هذه الحفلات، بل والسعي وراءها!!

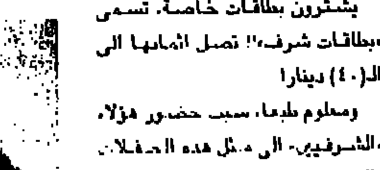
اما الطالب السوداني «عمر لاده» والذي اعترف بانه «مدمن» على حضور هذه الحفلات. فقد اكد لـ«الصياد» ان ما يجري فيها، يفوق كل ما يجري في «النوادي الليلية». وعندما سألناه عن تفسير، اجاب بان الرقص في النوادي الليلية، يتم من قبل راقصات محترفات، وهذا الشيء يبعث على الملل.

اما في هذه الحفلات، فالراقصات من طالبات الجامعة، وفتيات عاديات وهذا المثير في الموضوع!!

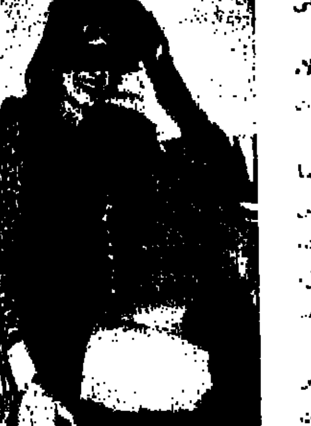
اثناء حديثنا مع «عمر لاده» التحمت الجلسة طالبة سورية تدرس في احدى كليات المجتمع الخاصة، قائلة «نترك الحب للاطفال ونلتفي الى (البيست) لننسى همومنا التي كبرت قبلنا».. ثم انهمكت في رقصها المجنون..!!

في ختام الحفلة، يكون الراقصون والراقصات، قد وصلوا حالة من التعب و«التعارف» يستلزم الاقتراب من بعضهم البعض اكثر.

وهنا، تسارع الفرقة الموسيقية الى عزف مقطوعات هادئة، وناعمة، وحالمة. فتقترب الاجساد من بعضها البعض. وتغفو الرؤوس على الاكتاف، ويبدأ مشوار «الهمس واللمس» الذي لا ينتهي ابدا.











تحقيقـات منوعة

مواقف طريفة من عيادات الاطباء

طبيب يغني «امونة» لمريضته

من . هاني صبري

الحياة مليئة بالمواقف الصعبة والطريفة.. مواقف تترك اثرا كبيرا، وتظل عالقة بالاذهان ولا تمحى ابدا من الذاكرة لانها لم تمر بسهولة..

وفي عالم الاطباء هناك مواقف صعبة وغريبة يمر بها الطبيب.. حيث يفصل خيط رفيع جدا بين حياة وموت انسان.. وهناك ايضا مواقف طريفة تفجر الضحكات، وترسم الابتسامات على الافواه في احرج الاوقات واصعبها.. ولما كان الامر كذلك.. ارادت «الصياد» الدخول لهذا العالم.. والتنقل بين عيادات الاطباء.. فكان هذا التحقيق..

ضربوا الاعور على عينه..

- في البداية يحكي لنا الدكتور وائل عبدالله بلعاوي (عضو جمعية جراحي العيون الاردنية) عن موقف طريف حدث في احد الايام معه بعد اجراء عملية سحب مياه زرقاء من العين اليمنى لمريض، ثم تغطيتها فقد قال له الطبيب.. اقطرها خمس مرات يوميا.. وبعد اسبوع حضر الى العيادة وعينه حمراء وملتهبة وسأله الدكتور.. هل قطرتها؟ قال المريض انا قطرت العين اليسرى اما العين اليمنى فتركتها كما ربطتها انت ولم المسها .!!

وعاد بصورة الورقة..

- ويكشف الدكتور ناجي احمد سعادة (طبيب وجراح) عن موقف اخر.. فيقول حضرت طفلة بمرافقة والدها وكانت تعاني من الم شديد نتيجة سقوطها على يدها وكانت نتيجة الكشف اشتباه من كسر بالساعد فاعطيناه الطفلة وطلب الاشعة.. وقلت له اذهب لتصويرها وذهب ومعه الطفلة.. وانتظرنا لمدة ساعة نتيجة الاشعة.. فعاد بصورة الطفلة!!

املا في الشفاء العاجل

- ويشير الدكتور حسين بدوي رشيد (اختصاصي الامراض الجلدية) الى موقف طريف اخر.. عندما حضر له مريض متقدم في السن يشكو من حكة جلدية بالجسم . واتضح بعد اجراء الكشف انه مصاب بالجرب، فقام بوصف طريقة العلاج للمريض . وكانت عبارة عن دهان سائل للجسم من الرقبة الى القدمين. وذهب المريض بعد ان اكد للدكتور انه استوعب تعليماته، وفي اليوم التالي، فوجئ الدكتور بدخول المريض الى عيادته محمولا على الاكتاف ومصابا بغيبوبة، وبعد الاستفسار اتضح ان المريض بدلا من ان يقوم بالدهان، شربه مرة واحدة املا في الشفاء العاجل.

طبيب يغني امونة..

- ويقول الدكتور احمد عبدالله (طبيب اسنان) ان الطبيب قد يتخذ بعض الحيل لكسر حاجز الخوف عند المريض. فلقد حضرت الي مريضة عمرها ٥٥ عاما مرافقة لابنتها ذات الـ٢٨ عاما، وذكرت لي ابنتها ان والدتها راجعت طبيبا قبلي وقال لها.. من الضروري اجراء عملية جراحية في ضرس العقل العلوي وعندما سمعت ذلك هربت من العيادة خوفا من اجرائها . واصبحت انا في نفس الموقف فماذا افعل حتى لا تهرب المريضة مرة ثانية؟.. بدات اولا بالحوار معها وعلمت ان اسمها «امونة» وبدون تردد انطلقت في الغناء . امونة بعتلها جواب.. امونة ولا سألت في.. امونة ايه الاسباب.. وعندما سمعت هي ذلك.. تعالت ضحكاتها.. وهدات حالتها وبعد انتهاء العملية . طلبت منها ان تعود للاستشارة قائلا «امونة ردي علي»!!

اللي ما بيعرف بيقول عدس

- اما الدكتور عثمان الحاج علي فيقول ان اطرف موقف تعرض له كان حينما جاءت اليه مريضة تحمل في يدها كيسا بلاستيكيا . وطلبت منه اجراء بعض الفحوصات الطبية . فلما ادخلها حجرة الكشف، وظل الكيس بيدها، سألها مستفسرا عما اذا كانت تعاني من مرض السكري او ظهرت اعراضه عليها.. فكان ردها غير متوقع وسريع جدا.. لا يا دكتور.. اللي معي في الكيس عدس!!

بعد عشرين عاما من الظلمة!!

- واشار الدكتور وائل بلعاوي الى موقف طريف اخر حيث حضر مريض عمره ١١٠ سنوات.. ولا يرى منذ ٢٠ عاما ويرفض اجراء عملية جراحية لبخله الشديد لانها سوف تكلفه (٤٠ دينار) . وتحت اصرار الاهل تم ادخاله المستشفى على انه سوف يقوم باجراء بعض الفحوصات. وتم تخديره واجراء عملية جراحية له وبعد نجاح العملية في اليوم التالي تم الكشف على عينيه ونحن من حوله واذا به يرى.. فتوقع انه توفي وانتقل الى الحياة الآخرة وان من حوله ما هم سوى ملائكة جاءوا لحسابه..!!

سهرة في السينما

- اما الدكتور ناجي احمد سعادة فيقول.. من أطرف المواقف التي تعرضت لها عندما حضر لي شاب في الساعة الثامنة مساء ويحمل نجله الذي لا يزيد عمره عن عام واحد لاجراء الكشف الطبي عليه.. ثم ذهب بعد ان حددت له العلاج المطلوب، وفي الساعة الثالثة صباحا فوجئت ببعض الشباب ومعهم نفس الطفل واشتكى احدهم لعدم تحسن حالة المريض. وبالاستفسار عن سبب ذلك تبين ان الطفل لم ياخذ العلاج حيث ذهب والده لشرائه ولم يعد.. واتضح بعد ذلك ان الاب كان يتمتع بمشاهدة فيلم في السينما..

العلاج ليس بالحديث الشفوي

- ويقول الدكتور حسين رشيد: من المواقف الطريفة التي تتكرر دائما عندما يحضر شخص طالبا الاستشارة لشخص اخر نتيجة الخجل كان يكون اخته او زوجته، لا يريد ان يحضرها للطبيب. واحاول اقناعه ان الحديث الشفوي لا يصلح كطريقة علاج الا انه يصر على ذلك ويتركني غير مقتنع.



د. احمد عبدالله

د. وائل بلعاوي

د. حسين رشيد

- ومن المواقف الانسانية التي تعرض لها الدكتور احمد عبدالله.. في رومانيا كان مع امراة في سن الستين حضرت لتركيب طقم اسنان وعندما «اجلسها على جهاز القياس صارت تنظر اليه نظرات غريبة، وعندما انتهى من الكشف قامت وسارت خطوة واحدة ثم سقطت على الارض مغشيا عليها وبعد اجراء الاسعافات افاقت واراد ان يعرف السبب فبكت بشدة وقالت له.. انك تشبه ابني الوحيد الذي فقدته في حادث مروع.. فتألمت للموقف وحاولت في المرات التي كانت تاتي فيها للاستشارة ان اكون عوضا عن ابنها المتوفي!!..

مريضة تبكي.. لان الطبيب يشبه ابنها الفقيد

بالفم بدلا من الشرج..!!

- وفي موقف طريف آخر للدكتور عثمان الحاج حضر مريض عمره ٤٧ عاما يعاني من مغص كلوي وبعد اجراء الكشف الطبي عليه تم تسجيل «تحاميل» شرجية له على ان ياخذها عند اللزوم، ثم ذهب المريض وصرف العلاج، وفوجئ به يعود بعد ثلاثة ايام مصابا باضطرابات معوية وتقلصات.. وعندما استفسر الدكتور عن ذلك.. اتضح انه تناول «التحاميل» بالفم!!

حالة ثالث لها..

- ومن المواقف الغريبة ايضا للدكتور اسامة الكسواني والتي حدثت في احد الايام عندما حضر اليه مريض يعاني من الام شديدة بالظهر وباجراء الكشف اتضح انه مصاب بحروق شديدة متقرحة بالظهر ناتجة عن كي واستعمال كاسات الهواء.. مما ادى الى مضاعفات شديدة نتيجة اللجوء للطب الشعبي..!!

ثلاثة امتار سمك لمرآة النظر..

- ويعود الدكتور وائل بلعاوي بموقف طريف اخر يدور حول شاب حضر لعمل نظارة سير ثم ادخله حجرة الكشف ذات الطول المتساوي لمسافة فحص النظر وهو ٦ امتار وحاول اقناعه ان الفحص يتم على هذا البعد الا انه في دائرة السير يكون على بعد ثلاثة امتار لوجود مرآة تعكس الصورة عليها.. الا انه اندهش كيف يكون سمك المرآة ثلاثة امتار فلا يوجد مرآة سمكها اكثر من ٢سم!! ثم اخذ مقعدا وجلس في منتصف الحجرة ورفض ان يتم الفحص الا على البعد الذي اختاره هو.. وسأله الطبيب عن مدى ثقافته التي يتباهى بها في النهاية.. فعلم انه راسب في التوجيهي!!.

لا يا دكتور..!!

- ويتذكر الدكتور ناجي سعادة موقفا اخر عندما حضر له رجل كبير في السن يعاني من الم شديد في صدره ويشكو من ذبحة صدرية، فاكد له على ضرورة اجراء تخطيط قلب.. ففوجئ به يثور في وجهه ويقول.. لا يا دكتور.. لقد قمت بها قبل ذلك عشر مرات وما استفدت منها .!!

المريض يتحدى طبيبه..

- ويبين الدكتور حسين رشيد ان هدف الطبيب دائما هو شفاء المريض الا ان هناك بعض المرضى يأتون الدكتور المعالج في صورة تحدي كان يقول.. اخذت الدواء ولم يسفر عن شيء.. تكبدت مبالغ طائلة بلا فائدة.. واود ان اوضح ان الطبيب يبذل قصارى جهده ولكن المريض يطلب الشفاء باسرع وقت واقل التكاليف..

ايوه.. يا دكتور..

- ويقول الدكتور احمد عبدالله انه حضر اليه مريض في الاربعين من عمره يعاني من الم في اسنانه، واثناء قيامه بفحص اسنانه، لاحظ تكرار كلمة اه.. اه.. فسأله ان كان يتألم.. فقال.. مفيش حاجة.. ثم قال له.. طيب ليه وجع؟.. فوجئ به يبعد عنه ويصرخ في وجهه قائلا.. ايوه يا دكتور.. ايوه في وجع شديد..

ملاحظة

الى هنا.. ينتهي هذا التحقيق السريع، مع الاطباء، في مواقفهم الطريفة.. غير ان الطرافة لا تنتهي ابدا، من حياة اي منا.. ولذلك فستسعد هذه الصحيفة، بهواتفكم، ورسائلكم، التي تتحدثون فيها عن مواقف طريفة حدثت معكم.. ويفضل ان ترفق هذه الرسائل بصورة شخصية..

اخطأت الوزارة.. ولجنة العلاوات.. والموظفات دفعن الثمن

من ينصف موظفات الكمبيوتر في سلطة المياه؟

من - سمية الشعار

ثمة في مسالة العلاقة بين الحاكم والمحكوم، قانون غير مكتوب، يقضي بان يتحمل المحكوم تبعات اخطاء الحاكم.

وثمة في مسالة العلاقة البيروقراطية، بين اصحاب المعالي والسعادة وبين «الموظفين في الارض» ايضا، قانون غير مكتوب، يقضي بان يتحمل «الموظفون» تبعات اغلاط، واخطاء، وعدم انتباه اصحاب المعالي والسعادة.. بل وان يدفعوا ثمن هذه الاخطاء، زورا وبهتانا.. هذه المقدمة، نسوقها، لا لنحكي عن حدث في بلاد «واق الواق»..

بل لنحكي عن القضية التي تعاني منها مجموعة كبيرة من موظفات وزارة المياه، وسلطة المياه نتيجة اختلافات في وجهات النظر، والاجتهادات الشخصية، بين امين عام السلطة، ووزير المياه من جهة.. وبين رئيس ديوان الرقابة والتفتيش ووزارة المالية من جهة اخرى..

وتفاصيل هذه القضية، ان وزير المياه والري، فكّر، وقدّر، ثم قرر ان يشمل برعايته وعطفه عددا من الموظفات في وزارة المياه والري، وسلطة المياه فامر «معاليه» شمولهن ضمن مستحقي علاوة خطورة المهنة، او طبيعة المهنة البالغة (٢٠٪) من الراتب الاساسي . وكان وزير المياه، ومن قبله امين عام السلطة، قد اعتمدا في هذا القرار، على احكام الفقرة (ب) من قرار مجلس الوزراء رقم (٩٣٤١) تاريخ ١٩٨٩/١/٣٠، وكتاب وزير المالية رقم ١٨٦٧٥/٢/٢١/١٢ بتاريخ ١٠/٣٠ الذي يوضح مستحقي العلاوة الاضافية المنصوص عليها في المادة (٦) من نظام العلاوات الموحدة للموظفين رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٨. حدث ذلك، في شهر (٧) من عام ١٩٩٤ وبناء عليه، فقد بدأ صرف هذه العلاوة، للمشمولات بها، وكن يقبضنها فعلا !!

غير ان المسؤول الحكومي، الذي كان هنا عاملا تفريحيا ابى الا ان يعود الى اصله، باعتباره عاملا تعكيريا، من اوليات مهامه تعكير امزجة الناس، بما فيهم الموظفين، والموظفات . فبعد مدة تكفي لكي تعتاد الموظفات المشمولات بالعلاوة اياها، عليها . اكتشفت الحكومة بان ما قبضته هؤلاء الموظفات، كان «مالا حراما»!! باعتبار ان قاموس الاسماء الوظيفية، لا يرحم، ولا يعترف بان هناك تشابها مثلا بين وظيفة «خازن» هي نفسها وظيفة «مأمور مستودع». والغريب في الامر ان اللجنة الخاصة بتطبيق اسس منح العلاوة الاضافية للموظفين كانت قد اقرت صرف هذه العلاوة الاضافية بموجب قرارها رقم (٦) لعام ١٩٩١.. الا انها عادت قراراتها (٤) لعام ١٩٩٤، و(١) لعام ١٩٩٥»! اما الاغرب، من كل ذلك فهو ان الجهات المعنية في اللجنة الخاصة بتطبيق اسس منح العلاوة الاضافية، وديوان الرقابة والتفتيش الاداري، ووزارة المالية، قررت اضافة الى حرمان هؤلاء الموظفات من العلاوة التي اقرت لهن، ان يتم استرداد ما كان قد دفع لهن، وبأثر رجعي، الى وقت تنفيذ قرار الصرف

اي ان على هؤلاء الموظفات ان يدفعن لخزينة الدولة، ما كانت الاوامر، والقرارات الحكومية قد امرت بصرفه لهن، من علاوات» والحقيقة فقد بذل وزير المياه، جهدا مشهودا في سبيل شمول هؤلاء الموظفات بالعلاوة اياها وحاول جاهدا الطلب الى الجهات المختصة، ضم التسميات الوظيفية لهؤلاء الموظفات الى التسميات المشمولة بالعلاوة، باعتبار انهن يمارسن نفس اختصاصات التسميات المعنية بالعلاوة الا ان جهود الوزير ذهبت ادراج الرياح تماما كرواتب الموظفات، التي يذهب حوالي ٤٠٪ منها، حاليا، للتكفير عن خطأ اقترفه مسؤول»

بقي ان نقول، ان الموظفات المعنيات بهذه القضية، ما زلن يرسلن الاستدعاءات، وعروض الحال، التي تشكو سوء الحال. غير ان شكاواهن ذهبت مع نفس ادراج الرياح، التي ذهبت معها محاولات الوزير.. واستثنت نفس هؤلاء في

فيروس حكومي يجتاح الجسد التمريضي الاردني

يعاني «الجسد التمريضي» الاردني هذه الايام، من اصابات خطيرة، تعرض لها، نتيجة اقدام وزارة الصحة، على سحب الممرضين الملتزمين بالخدمة لدى الحكومة، من المستشفيات الخاصة التي يعملون فيها، اثر فراغ المستشفيات الحكومية، من الممرضين، الذين قامت الوزارة بتصدير عدد كبير منهم الى دول خليجية.

وقد تكشفت هذه القضية، اثر استقالات جماعية كثيرة تقدم بها عدد كبير من الممرضين العاملين في المستشفيات الخاصة، لادارات هذه المستشفيات.

فقد بلغ مجموع الاستقالات التي قدمها الممرضون العاملون في احد المستشفيات الخاصة ١٩٩٦/٨/٣١ حوالي «٨٠» استقالات.

وفي مستشفى خاص اخر، بلغ مجموع الاستقالات من بداية هذا العام، حوالي «٤٥» استقالة. في الوقت الذي تؤكد فيه ادارة هذا المستشفى، انها حاولت جاهدة ثني هؤلاء الممرضين عن الاستقالة، الا ان الاستدعاءات الحكومية لهم، وقفت حاجزا دون ذلك.

وفي هذا الصدد، فقد علمت «الصياد» ان ادارة احد المستشفيات الخاصة الجديدة، قامت باستقدام حوالي (٨٠) ممرضا وممرضة من اوكرانيا، وبالمقابل فقد تعرضت ادارة هذا المستشفى لـ(٥٨) مخالفة عمل من قبل وزارة العمل لعدم تأمين تصاريح عمل لهؤلاء الممرضين والممرضات الذين تم استقدامهم على عجل، بسبب النقص المفاجئ الذي تعرض له المستشفى المذكور.

وتؤكد تحريات «الصياد» ان وزارة الصحة التي تقف على الحياد، حتى الآن تجاه هذه الازمة، فتحت المجال امام الممرضين الاردنيين ذوي الخبرات الطويلة للعمل في السوق الخليجية، التي تستوعب اعدادا كبيرة من الممرضين والممرضات القانونيات.

وفي نفس السياق، فقد لجأت الوزارة، الى ملء الشواغر التي فرغت في مستشفياتها، باستدعاء الملتزمين من الممرضين والممرضات، وبالتالي حرمان المستشفيات الخاصة من توفر الاعداد التمريضية الكاملة فيها.

وفي سؤال لـ«الصياد» وجهته الى احد مديري المستشفيات الخاصة وطلب عدم ذكر اسمه عن النتائج السلبية لهذه الاستقالات، على المستشفى قال الدليل، ان ادارة المستشفى قامت خلال هذا العام بتشغيل حوالي (١٢٩) ممرضا وممرضة من الخريجين الجدد. الا انه اشار الى الفرق بين اداء اصحاب الخبرة، والممرضين الجدد، والذي ينعكس سلبيا على المرضى، ومستوى الخدمات في اي مستشفى. الى هنا.. ولم يتسن لـ«الصياد» الاتصال مع نقابة الممرضين، كون هواتفها النقابية ذهبت ادراج الرياح. الا اننا نعد باستكمال القضية في العدد القادم ان شاء الله.

الكبرى، خلال الفترة ما بين ١٩٩٦/٧/١ وحتى

شباب وفتيات تحدثوا لـ«الصياد» عن «غزل البنات»

صباح الفل لكل البنات.. الحلوات.. والعسل.. والشربات

بسمة

عبد الله

تصوير - محمد شبو   تحقيق - اسامة الراميني

منح شاعر المرأة الاول «نزار قباني» لكل الافراد والعاشقين، حق مطاردة النساء والفتيات الجميلات في الشوارع العامة والحقول، وامام مدارس البنات، وتحت اشجار الجامعات. وذلك انطلاقا من دستوره الذي وضعه نيابة عن المصابين بداء الحب والهيام الا انه - اي نزار قباني - وضع استثناءات على هذه القاعدة الدستورية وقال.. قبل ان تطارد المرأة عليك ان تتسلح بكلام الحب والعشق.. والا تحولت الى مشاغب قذر!! ونحن نؤكد ان مفتاح قلب المرأة هي كلمة لوزية او مشمشية كما قال الروائي حنا مينا في روايته «الربيع والخريف» فالابتسامة الباردة لا تعبر الا عن «كلاشيه رسمي» والكلمة المشمشية المولودة من ابتسامة حقيقية بمثابة كريم روحي تستخدمه الفتاة رغما عنها..


روضة

فراس

الا ان السؤال الذي يبقى محلقا بانتظار عش يحتضنه هو هل شبابنا يمتلكون هذه السلاسة الغزلية لكي يتربعوا على عرش قلب المرأة، وهل يستخدمونها اذا امتلكوها ام تبقى عبارات توضع على دفاترهم».. وهل تستجيب الصبايا للمثير من الكلام المعسول»..

ولكي نتعرف على اجمل التعليقات التي سمعتها المرأة والتعليقات التي تحب ان تسمعها التقينا مجموعة من الفتيات اللواتي عبرن عن انطباعهن عن هذه الظاهرة التي انتشرت بشكل كبير..

قالت الآنسة «ميادة حسن» ان الاحياء الشعبية والكراجات هي اكثر المناطق احراجا بالنسبة للفتاة نتيجة لكثرة التعليقات التي تسمعها الفتاة رغما عنها من قبل بعض «الزعران» فمثلا تجد شخصا تمنى ربما ان يغسل وجهه منذ سنة، يتغزل لأي فتاة تمر بالقرب منه.

عبد الفتاح

«ايش يا عسل» او «ايش يا قمر» او «يا سمكة».. او «يا روحي».. وتضيف ميادة ان هنالك فتيات للاسف يستجبن لهذه «الزعرنات» و«الهمبكات» بابتسامة معناها اكثر خطرا من هذه الكلمات!!

وتؤكد ميادة ان شباب هذه الايام يتواقحون بالتعليقات الاباحية التي اصبحت خارجة عن كل الاطر الاجتماعية او حتى الادبية إذ تجد احدهم يقول للفتاة «ايش هالشفايف اللي اسخن من (صوبة الفوجيكا)» و«ايش هالكسم المرسوم رسم»!! وتصف ميادة هؤلاء المهرجين بالتافهين والسطحيين..!!

اما «روضة قاحوش» فتجد في هذه الظاهرة مشكلة كبيرة، الا انها «تزبل» كل اصحابها وتصفهم بـ«الناقصين»!! وخصوصا سواقي التكسيات الذين تعتبرهم «روضة» اصحاب اختصاص في تأليف التعليقات الغريبة.

وتؤكد «روضة» ان شباب اليوم «جلفصين اوي» لانهم لا يحسنون التصرف في هذه المواقف!! وهم جهلة غراميا، وغزليا!! لكن «روضة» تعترف انها تبادل الاحسان بالاحسان اذا كان الكلام حلوا ومن شخص مؤدب!!

وعن التعليقات التي تسمعها تقول «روضة».. التعليقات كثيرة ومنها «ايش هالشعر الحلو».. «ايش ها اللون الحلو» و«ايش هالمقدمة»!!

اما «منى حافظ» وصديقتها «هند» فتؤكد ان جميع الشباب دون استثناء يتعرضون للفتيات من خلال تعليقاتهم «السمجة» و«الباردة» مثلهم»!!

وتستغرب «هند» هذا «السلوك المريض» من الشباب الذين يريدون من الفتاة الاستجابة لمثل هذا التصرف الذي ينم عن «قذارة وقلة ادب»!!

وتعترف الطالبة «جيهان السيد» والتي تدرس في احدى الجامعات الاهلية انها تفرح كثيرا عندما تسمع كلاما غزليا وكلمات ملفوفة بسيلوفان الاعجاب.. الا انها «تترفز كثيرا» عندما تسمع تعليقات من نوع «يسعدلي البدي واللي جواته» او «ايش يا جمل».. وتتساءل «جيهان» بشيء من السخرية.. «شو يا صحافة إحنا بنعيش بصحراء»!.. وتقول «القاضي بيعمل قاضي» الا انها تلوم الفتاة التي تلبس «بدي» و«تايت» وعندما سألناها عن سبب هذا اللوم قالت «وهل الشباب من حجر»؟.

فرح


رباح

يسلملي هالطول يا عسل

اما «زينة البرغوثي» و«فرح عكوب»، فقد وصفتا تعليقات الشباب بانها «بايخة بايخة، وقديمة جدا»!! وتساءلت «البرغوثي» ماذا يعني «يا عسل» او «يا قمر» «يا حلو»؟!.

وتؤكد «فرح» انها لا تعطي لهؤلاء اي فرصة للتمادي بل تنسحب بهدوء تاركة «الشباب وتعليقاتهم معهم»!!

وتضيف «زينة» ان الشباب الجامعيين و«الشوفيرية» هم اكثر الناس تعليقا على الفتاة وتعليقاتهم دائما من اجل التعليق فقط!! وتسمي زينة هؤلاء بـ«السمجين»!!

اما «بسمة محافظة» و«ديمة درزي» فلهما رأي مختلف نوعا ما إذ تقولان ان منطقة الصويفية وجبل الحسين هي اكثر المناطق ازدحاما باصحاب هواية «التعليقات»!! وخصوصا من جيل الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين (١٥ - ٢٠) عاما!! وتؤكد «ديمة» ان هنالك رجالا كبارا يمارسون هذه الهواية «على كبر»!! إذ تجد رجلا «اسنانه مخلعة» يقول لفتاة «ايش يا حلوة».. و«ايش هالتايت» و«يلعن عمري» او «اموت طخ»!! وتؤكد «بسمة» انها مع الالتزام الحقيقي في الشارع العام خصوصا وان الجميع لهم اغراض!!

ديما

وعندما سألنا «فراس زكي» عن سبب لجوء الشباب الى التعليقات قال.. ببساطة «قلة ادب» محمد واضاف.. ان هنالك الكثيرين من الشباب بحاجة الى اسلوب عصري ترضى به الفتاة!!

وعن تعليقاته قال «فراس» تعليقاتي هي مستوحاة من قاموس الزعرنة الشبابية وهي «ازيك يا جميل».. «ايش يا حلو».. «الساعة يا قمر»!!

اما «محمد عبدالله التويجري» فهو لا يستخدم هذا الاسلوب الا مع بعض الفتيات اللعوبات فقط!! إذ يسمعهن كلمات غزلية يحفظها غيبا، واحيانا قصائد لنزار قباني اذا كانت هذه الفتاة جامعية ومثقفة!!

اما الطالب «عبدالفتاح المشاقبة» الذي يدرس في جامعة جرش، فيقول ان ظاهرة التعليق على الفتاة اصبحت رمزا متعارفا عليه لدى الشباب، حيث يشير المشاقبة الى بعض التعليقات الطريفة التي يستخدمها الشباب مثل «يا ريتني قملة بشعرك»!! واحيانا ترضى الفتاة ان يكون الشاب «قملة»!! بشرط ان تكون هذه «القملة» وسيمة!!

ويضيف «عبدالفتاح».. حتى المرأة الحامل لم تسلم من التعليق فما ان يرى الشاب امرأة حاملا حتى يرفع يده الى السماء ويقول «ان شاء الله ولد»!!

اما التعليقات التي يسمعها «رباح» فهي» قديمة نوعا ما، وهي من ايام نوح عليه السلام. وتلك مثل «ايش هالطعجة يا نعجة». ويشرح رباح موقفا «بطوليا» قام به عندما شاهد امرأة «ملزلزة» بالجينز قال لها هذا الجينز امريكي «Live'sa».. فادارت ظهرها وابتسمت له ابتسامة لا يزال «رباح يتحسر عليها»!!

ابو غنيمة وابنه.. امام القضاء

من المتوقع ان يمثل قريبا امام القضاء، كل من الكاتب الاستاذ زياد ابو غنيمة، وابنه المهندس محمود ابو غنيمة، وبتهمتين مختلفتين..

فالاب سيمثل امام القضاء بسبب دعوى رفعتها عليه احدى الراقصات «الشرقيات»، نتيجة «تهجم» الاستاذ ابو غنيمة على «الرقص الشرقي»!!

اما الابن، فسيمثل امام القضاء بسبب الدعوى التي رفعها عليه احد مستوردي الثمار من اسرائيل، بعد ان كتب محمود ابو غنيمة مقالا عن استيراد الثمار من اسرائيل في مجلة «نقابتنا» التي تصدرها نقابة المهندسين الزراعيين..

التشابه الغريب، في قضيتي ابو غنيمة وابنه، ان ايا من الاب والابن، لم يتطرق فيما كتبه لذكر شخصية المشتكي.. فالراقصة التي اشتكت ابو غنيمة، فعلت ذلك ثارا لكرامة الراقصات الشرقيات.. تماما، كما فعل المستثمر، ومستورد الثمار من اسرائيل، الذي ثار ايضا للذين يستوردونها من اسرائيل..

امانة.. وخيانة

كشف عطاء شراء «صناديق التريلات» الذي ارسته امانة عمان الكبرى، على احد التجار مؤخرا، عن قضية فساد كبرى، يجري التحقيق في ملابساتها، بسرية تامة حاليا..

وكانت الامانة، قد اشترت مؤخرا عددا من «رؤوس التريلات» من روسيا، ثم طرحت عطاء لشراء «صناديق» لهذه «الرؤوس».. وتقدم لهذا العطاء ثلاثة متعهدين طرحوا اسعارا مختلفة، بلغت (١٨) الف دينار، و(٢٤) الف دينار، و(٣٥) الف دينار، للصندوق الواحد..

غير ان المتعهدان، صاحبي السعرين الادنى، فوجئا بان العطاء قد رسا على المتعهد الثالث، والذي طلب (٣٥) الف دينار، ثمنا للصندوق الواحد . صناعة تركية .!!

المتعهدان المتضرران، سارعا بكشف «الملعوب» للجهات المعنية، والتي بدات تحقيقا سريعا في القضية.. تبين من خلاله تورط «رؤوس» كبيرة من امانة عمان في عدة قضايا فساد، ما زال التحقيق فيها يتم في الخفاء..

وتؤكد مصادر «الصياد»، ان دائرة مكافحة الفساد، وديوان المحاسبة، وديوان الرقابة والتفتيش، قد اكتشفوا دلائل كثيرة، تؤكد تنظيمات هرمية، في امانة عمان، يهيمن على اعمالها، وتجيّرها لتلبية مصالح شخصية. فيما يؤكد مقربون من الدكتور ممدوح العبادي، امين عمان الكبرى، انه يتابع شخصيا هذه التحقيقات اولا باول.

محاسب فار من وجه البنوك



تعرضت مديرية التعليم الخاص، في محافظة العاصمة، الى زلزلة مالية كبرى، اثر اكتشاف سلسلة من القروض، كان محاسب المديرية قد حصل عليها من عدد من البنوك الاردنية، بكفالات الموظفين في المديرية..

وقد بدات هذه الزلزلة، تتفاعل، عندما انهالت المطالبات البنكية، على عدد كبير من الموظفين والموظفات، الذين ربطوا انفسهم بكفالات مالية، لحساب القروض التي اخذها المحاسب من هذه البنوك..

وكان هذا المحاسب، قد حصل على اجازة طويلة مدتها سنة بدون مرتب.. وامتنع عن تسديد ديونه لهذه البنوك.. فيما انهالت الحسومات الشهرية، على رواتب الموظفين والموظفات، لسداد هذه الديون، التي كفلوا تسديدها..

الغريب في الامر، ان المديرية، كجهة مسؤولة، ومعنية، بشكل مباشر، عن هذا الفساد، علمت بتفاصيل هذه القروض، وتفاعلات القضية، الا انها لم تحرك ساكنا تجاه المحاسب، ولم تطالبه بحقوق الموظفين، خاصة وان هذه الممارسة، التي قام بها، مخالفة للقانون..

«الصياد» علمت ومن مصادرها الموثوقة، ان الموظفين المتضررين، والذين يزيد عددهم عن العشرة، سيلجاون الى رفع قضايا على المحاسب.. الفار من وجه البنوك.

مليون!

تعرض احد المستثمرين في سوق عمان المالي، الى خسارة تبلغ مليون دينار، تبخرت تماما عن طريق احد مكاتب الوساطة التابعة لبنك اردني، يعمل في سوق عمان المالي..

ومما زاد امر صاحبنا المستثمر سوءا، ان البنك «الوسيط» طالبه بدفع مبلغ (١٦٠) الف دينار، كعمولة على استثمار المليون دينار في السوق المالي!! ويدعي «الوسيط» ان عملية المتاجرة، في السوق المالي، قد ادت الى خسارة المستثمر لامواله، دون ان يكون له - اي للوسيط - اي دور في ذلك.. في الوقت الذي يؤكد فيه المستثمر، عدا ونقدا، تبخر بالكامل، نتيجة سوء ادارة «الوسيط»..!! والمدهش في هذه القضية، التي تشهد تفاعلات كثيرة داخل سوق عمان المالي، ان البنك «الوسيط» اقام قضية على المستثمر «المنكوب»، يطالب فيها بالحجز على امواله، اذا لم يسارع بدفع الـ(١٦٠) الف دينار للبنك، كاجرة ومكافاة على هذه الخسارة!!

مصادر مؤكدة، ذكرت لـ«الصياد»، ان المستثمر «المنكوب»، كان قد طلب من البنك «الوسيط» تقديم مبررات لمطالبته بهذا المبلغ، وللخسارة التي ادت الى تبخر المليون.. الا ان «الوسيط» عجز حتى الآن عن تقديم اية مبررات مقنعة.

ان المليون الذي دفعه للوسيط

لا تحط في الخرج..

ترسلها على الفاكس - اريج احمد

راح يحج والناس راجعة!

مواطن غلبان، وطفران.. وسكران ايضا، وصله خبر رفع سعر الخبز متاخرا قليلا عن موعده، وبالتحديد يوم الخميس الماضي فقط..

اخونا الغلبان، لم تعجبه التسعيرة، فعبا الطاسة، وذهب لاقرب شرطي، تصادف ان عثر به قرب الدوار الثالث، وطول لسانه..

على اثرها، نُقل المواطن الى بيت خالته، حيث امضى هناك سبع ساعات حافلة، عاد بعدها الى بيته، وهو يشكر الله على «السكرة» التي انقذته من ثلاث سنوات..!!

سيارة.. و«شوفيرة»

تمشيا مع «سوق السياحة» المزدهرة هذه الايام.. فقد قرر احد مكاتب تاجير السيارات السياحية، اطلاق صرعة غير مسبوقة الى عالم السيارات السياحية..

المكتب «الذكي»، قرر تامين سيارات سياحية، للراغبين مع «شوفيرة» حلوة، ومهضومة، ومسلية ايضا، وبزيادة بسيطة على سعر تاجير السيارة، مقدارها (٥٠) دينارا فقط!!

كله فن!

سياسي عريق، و«مليان»، قرر مؤخرا تغيير مهنته بما يتناسب مع كفاءاته، ومزاجه..

صاحبنا «السياسي» سيدخل عالم «الفن» من اوسع ابوابه وبصحبته فنانة لبنانية فاتنة، تقيم منذ مدة في عمان، بانتظار «الفيلم» الذي وعدها السياسي بانتاجه.. من اجل عيونها.



• يعلن مطعم لاتيني ولا تقديمي عن حاجته لموظفات وموظفين، من متابعي برنامج «سعد صباحك» الذي تشغله نسبة المذيعات بدون سبب، ويرسمن على وجوههن ابتسامة بلا معنى، باعتبار ان متابعة هذا البرنامج ستكون قد اكسبت هؤلاء الموظفين خبرة في التعامل للناس، بدون تقديم اي شيء لهم.

• يعلن الاستاذ [illegible] عن انتقاله من امام بنك الاسكان الى [illegible] السفراء وذلك تمشيا مع مطالب افراد اسرته [illegible] بفارغ [illegible]

• [illegible] جدا يعلن عن حاجته لوزير [illegible] جدا لكي يعمل على [illegible] بشرط ان يكون الوزير المسؤول [illegible] جدا [illegible]

طفلتان في الخامسة عشرة

وقعتا ميثاق الموت.. ثم اطلقتا الرصاص على رأسيهما

My thoughts are as
I always wanted to k
but with the disability
got a gun, a car, then I co
do it. I've tried so many
before to talk myself i
speed blade of the go
knife I hate

بين ليلة وضحاها، تحولت الطفلتان.. «انيتا شاندر» و«جينيفر باول» الى مادة اعلامية، شديدة الاثارة.. وخبرا مفزعا جدا لسكان مدينة «فيكتو فيل» الواقعة في ولاية كاليفورنيا الامريكية، ولكل الذين قراوا عن حادثة انتحار هاتين الطفلتين البريئتين!!

وفي الوقت الذي يخيم فيه الحزن على اجواء مدينة «فيكتور فيل» فإن اطباء علم النفس والمحققين يحاولون كشف طلاسم انتحار هاتين الطفلتين، الصديقتين، والدوافع التي هيمنت على قرارهما المشترك باطلاق النار على نفسيهما..

قبل ثلاثة ايام من حلول عيد ميلادها الخامس عشر، استيقظت الطفلة «انيتا شاندر» من نومها، وبدات يومها المعتاد.. اطعمت قططها الاربع، والارنبين، والكلاب الثلاثة، والسمكة.. ثم اخذت مصروف جيبها البالغ دولارين، من درج المطبخ، حيث اعتادت والدتها ان تتركه لها هناك.. ثم اخذت طريقها متوجهة الى مدرسة «فيكتور فيل» الثانوية.

في ذلك اليوم، كانت «جينيفر باول» الصديقة الحميمة لـ«انيتا»، على موعد معها، لتنفيذ ما جاء بميثاق الشرف الذي اتفقتا عليه.. ميثاق الموت، ومشروع الخلاص.

وبعد اليوم الدراسي، توجهت الفتاتان، الى غابة كثيفة، تقع بالقرب من المدرسة، وهناك طلت الفتاتان شفاههما باحمر شفاه وردي، ثم اخرجتا مسدسين، وصوبتا كل واحدة منهما مسدسها الى راسها.. بالمسدسين، رصاصة النهاية..!!

بالنسبة لاهالي المدينة، وكل من عرف الفتاتين الوديعتين بهذا الحادث، الغريب جدا، وبدات تفاصيل الاتفاق الغريب، تظهر، عندما اكتشف المحققون مجموعة من الرسائل، التي تضم بنود ميثاق الموت.. اضافة الى احاديث كثيرة عن الموت، والعقاب، والراحة الابدية..

ورغم ان مدينة «فيكتور فيل» شهدت حالات انتحار عديدة، لمشردين يعانون من اليأس، والجوع، وفراغ الحياة.. ورجال اعمال، ونساء، فشلن في حياتهن.. الا ان حادثة انتحار هاتين الطفلتين، وما تسرب عن ميثاق الموت، والرسائل العجيبة التي اكتشفت بعد الحادثة.. كل ذلك، جعل من حادثة الانتحار هذه، الخبر الاكثر غرابة، وهلعا في المدينة.. وقد علّق مدير مدرسة «فيكتور فيل» البروفيسور رون باول، على الحادثة، فقال.. «يرى الصغار في الانتحار خيارا وحيدا لإنهاء الالم العميق في نفوسهم»!!

تقول «انيتا» في احدى الرسائل التي تركتها.. «لم نفعل هذا الامر من اجل لفت الانتباه»!!.. اما والدتها «توم شاندر» فلقد اصيب بانهيار عصبي، وما زال يتساءل.. «اريد فقط ان اعرف، لماذا حدث ذلك؟.. فابنتي كانت اكثر براءة من ان تفكر بهذا الامر»!!.. اما «بيكي» والدة «انيتا»، فتقول.. «لازلت افكر وابحث، واتساءل عن وجود خطأ ما، في حياة ابنتي البريئة.. ولم اعثر»!!.

في احدى الرسائل الخمسة عشر، التي تركتها «انيتا»، تقول.. «سعادتي، انني وجدت شخصا يشاركني نفس الشعور - تعني «جينيفر»!!.. وفي هذه الرسالة، كلمات حزينة جدا، ورهيبة، كتبتها «انيتا» عن «تعاستها، وصدماتها في الحياة»!!.

عاشت كلا الصديقتين، حياة اجتماعية متشابهة.. فهما من اسرتين كادحتين، فوالد «جينيفر» يعمل حارسا في مؤسسة بحرية، بينما يعمل والد «انيتا» سائقا لعربة «باص»..

واعترف زملاء وزميلات «جينيفر» انها بدات الابتعاد تدريجيا عن اصدقائها القدامى، بمجرد ان تعلقت بمدمني الروك، ومتعاطي المخدرات، مثل جماعات «البانك» و«الجانك»..

وتقول صديقة قديمة لـ«انيتا» اسمها «ليندا سبانوزا» عنها انها صبغت شعرها بثلاثة الوان، وكانت ترتدي ملابس غريبة جدا.. اما «جينيفر»، فكانت مهووسة باطلاق الصرعات الغريبة جدا..

وتتذكر والدة «انيتا»، انها بكت كثيرا، يوم انتحر مغني الروك «كيرت كوبين» قبل حوالي عامين، وكانت «انيتا» تؤكد دائما لوالدتها، ان انتحاره ينطوي على هدف عميق جدا.. اما «جينيفر»، فقد حاولت الانتحار بقطع احد شرايينها، عندما سمعت بموت «كيرت كوبين»، غير انها فشلت بذلك، وانكرت ان تكون حاولت الانتحار..!!

ويعترف والد «انيتا»، انه قبل ايام من انتحار ابنته، قام باخبار الشرطة عن فقدانه لمسدسين، كان يحتفظ بهما في صندوق مغلق، وكانا من عيار «٢٨» فئة «تورمين»، غير انه يقول ان آخر شيء كان يتوقعه، ان تكون «انيتا» سرقت هذين المسدسين..!!

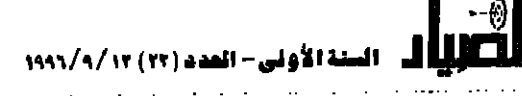
وقد عثر رجال الشرطة، على جثتي الفتاتين وسط الغابة الكثيفة.. وكشف الطبيب الشرعي عن وجود آثار مخدرات، وعقاقير ملوسة في معدتيهما، ودمائهما.. كما وجد رجال التحقيقات، نقوشا من الوشم على ذراع «جينيفر» اليسرى، ورسالة من ١٥ صفحة، تقول فيها.. «يمطر على شعري، مثل الحلم» وتعني بذلك الموت، الذي تحدثت عنه في هذه الرسالة، باعجاب بالغ، وتغزلت به كثيرا.. واعتبرته الامان الاخير، والخلاص من الحياة التعيسة..!!

اما ميثاق الموت الذي وقعته «انيتا» و«جينيفر» فقد تحدث عن الحنان المفقود، والفردوس القائم، على راس رصاصة رائعة!!.. كذلك، فقد احتوى الميثاق على اقسام سحرية، وعبارات هلوسة غير مفهومة، ولكنها تشبه التعبيرات السحرية، الموجودة في بعض كتب السحر الاسود..!!

وقد اثار انتحار هاتين الشابتين، ردود فعل كثيرة في الولاية، وانحاء مختلفة من الولايات المتحدة.. وظهرت بعد الحادثة المشؤومة، عدة دراسات، عن ظاهرة الانتحار بين الشباب في امريكا..

وفي احدى هذه الدراسات، كشف الدكتور «جون مان» رئيس المعهد النفسي في «بيتسبيرغ» عن ان نحو مائة وخمسين صبيا دون الخامسة والعشرين، يقدمون على الانتحار كل عام، فيما يصل عدد المنتحرين من مختلف الاعمار حوالي ٩٠٠ شخص سنويا!!.

وتؤكد هذه الدراسة، ان نسبة المنتحرين، تزيد سنويا، بفعل موجات الشذوذ، والصرعات التي يطلقها نجوم الروك، واصحاب المذاهب الشاذة الجديدة.





عصابات الفتيات في امريكا.. يسرقن الاغنياء لصالح الفقراء

الصعلكة.. على الطريقة الامريكية

لم تعد عصابات القتل والسلب والنهب، حكرا على الرجال فقط.. فمنذ عشر سنوات، تقريبا، بدأت خارطة جديدة تتشكل لشوارع عدد كبير من مدن الولايات المتحدة، حيث تسيطر فيها عصابات الفتيات، على عالم الجريمة المنظمة.

ويبدو ان الوقت الذي كانت المرأة فيه، تشكل هدفا سهلا لعصابات السلب والسطو «الذكورية» قد انقضى الى غير رجعة، بل وتبدلت الحال، الى العكس تماما، حيث تؤكد الشواهد الحقيقية.

ان عصابات الفتيات في شيكاغو وكاليفورنيا، مثلا، تسيطر على الشوارع، والاحياء الشعبية، وتتمتع بسمعة ممتازة بين فقراء هذه الاحياء، الذين يعيشون على ما تقدمه لهم هذه العصابات، التي تشبه «صعاليك العرب» في الجاهلية..!!



وتعج مدينة الاجرام «شيكاغو» بعصابات شهيرة جدا للفتيات، مثل «فايس لورنس» الاكثر شراسة، والمشهورة بعلامة «النجمة الخماسية» التي تنقشها عضوات العصابة على شكل وشم على الذراع، او الصدر، او الظهر..

وهناك ايضا «فتيات اللون العالمي» المشهورة باعمالها الشرسة، وشعبيتها بين السكان الفقراء، ثم عصابة «بلاي بوي لونس»، وعصابة «كلانتن» وساوث سايد سيزرز» المشهورة بعلامة العنكبوت الموشوم على الكف..!!

وفي ولاية «كاليفورنيا» تثير عصابة «ليدي راسكال» الرعب بين سكان الولاية، وخاصة الاغنياء منهم، الذين تعرض كثير منهم، للسلب، او القتل على ايدي ميليشيات القتل النسائية..!!

وتتميز عصابات الفتيات، اجمالا، بانهن يمتنعن عن ممارسة تجارة المخدرات، وتجارة الرقيق الابيض.. بل ويعتبرن تجار المخدرات، والقوادين المنتشرين في شوارع شيكاغو، ولوس انجلوس، من الاهداف الرئيسية لعملياتهن.. وتبعا لتقارير رجال الشرطة، والدراسات التي تصدرها جمعيات مكافحة الجريمة، فقد شكلت جرائم النساء في امريكا، طفرة كبيرة في التسعينات.. حيث تعمل عصابات الشوارع «الشعبية» على تخريج فتيات محترفات لممارسة القتل، والسطو المسلح، يقمن بالتالي بتشكيل عصابات فدرالية منظمة، تتمتع كل عصابة بتقاليدها الخاصة، وطقوسها الغريبة..

كذلك، فمن الواضح، ان هذه العصابات النسائية، تتفق فيما بينها، على التعاون، والتحالف، ضد عصابات الشباب، حيث تحرص كل عصابة نسائية، على عدم التعرض لأي فتاة من عصابة اخرى بل ودعمها ومساعدتها عند الحاجة..!! وهو الامر غير المتبع في عصابات الرجال!!

والحالة الوحيدة التي تقوم فيها عصابة نسائية ما، بالتعرض لعضوة من عصابة اخرى، هي الخيانة حيث يشجع الميثاق غير المكتوب، الذي تتعارف عليه هذه العصابات، بحق كل عصابة، في تصفية الفتاة الخائنة، حتى لو كانت هذه الفتاة من عصابة اخرى..

ويحظر على الرجال، دخول هذه العصابات، اطلاقا.. بل ويعتبر اي تعاون مع الرجل، شبيها بالخيانة..!!

ويؤكد الرائد «توم ماكون» الذي عمل في وحدة مكافحة العصابات في «شيكاغو» على مدى ١٤ عاما، انه ورفاقه، ذهلوا لمدى القسوة التي تتميز بها عمليات عصابات النساء.

«ميليشا».. فتاة في التاسعة عشرة من عمرها، ذات شعر اسود طويل، وابتسامة لطيفة. تحمل «ميليشا» مسدسا اتوماتيكيا، دائما، معها، وتعتبر واحدة من اعتى الفتيات اللاتي يشكلن عصابة «كلانتن» الشهيرة.. فسجلها حافل بعدة عمليات سطو مسلحة، وايذاء، واكدت زميلاتها في العصابة، انهن كثيرا ما اشفقن على الرجال الذين يقعون ضحايا لـ«ميليشا» جراء قسوتها غير الطبيعية..!! وبالمقابل، فتمتنع «ميليشا» عن الاساءة لأي سيدة، او فتاة في الشارع.. واذا ما شاهدت سيدة عجوزا، فانها تحرص على مساعدتها، وتقديم الخدمات لها..!! كما تساعد الفتيات الفقيرات، بدفعات جيدة من المال، تقدمها لهن، دون حساب!!.

اما «ديبورا»، فهي رئيسة عصابة تسمى «العقارب الحمراء». وتبلغ «ديبورا» السادسة والعشرين من عمرها، الذي امضت حوالي ربعه متشردة، ثم انضمت الى عصابة «بلاي بوي» لفترة وجيزة، خرجت فيما بعد، منها، لتؤسس عصابة شرسة جدا، تتميز بانها العصابة الاكثر استخداما للاسلحة الرشاشة، في شوارع «شيكاغو».

وقد بلغ عدد الشكاوى التي تقدم بها ضحايا هذه العصابة، حوالي ٤٠٠٠ شكوى، تتركز معظمها حول السلب المسلح، والسطو على المحلات.

وتقول «ديبورا».. هناك من عصابتنا، من ادينت ببعض العمليات، غير ان كل ما يثار عنا، هو محض اشاعات. نحن مجرد جماعة، تسعى لحماية نفسها!!.. وتؤكد «ديبورا»، ان «شقيقاتها» في هذه «الجماعة» يعملن على الانفاق على «شقيقاتهن» اللاتي تعرضن للسجن.

وتنتهي عضوية الفتاة، في العصابة، عندما تتقدم بالعمر.. حيث تتطلب انشطة هذه العصابات، فتيات صغيرات، ومدربات، على حمل السلاح، ويتمتعن بخفة الحركة، والرشاقة والقوة. غير ان «ماريون»، وهي رئيسة لعصابة «فتيات العصر» تؤكد ان الزميلات المتقاعدات، لا يمكن من الجسم حيث تتكفل عضوات العصابة العاملات، بالانفاق على رفيقات السلاح اللاتي تقاعدن!!

وتتعرض الفتاة، قبل انخراطها في العصابة، الى اختبارات ولاء، تبدأ بوضع الوشم الذي يشكل شعار العصابة على جسدها.. ثم الحرف الاول من اسم العصابة، او اسمها بالكامل. وبعد تعرض الفتاة لعدد من الاختبارات، والفحوصات، القاسية جدا. يتم اختيار «شقيقتين» لها، من العضوات القديمات. وتتمثل طقوس الولاء بين الشقيقات بان تقوم كل واحدة منهن بجرح نفسها بواسطة شفرة، او سكين حادة، ثم يتم خلط الدماء المشتركة بينهن

وبعد قبول عضوية الفتاة، يقام احتفال كبير، للترحيب بالعضوة الجديدة، وتنصيبها، وغالبا ما تتخلل هذه الاحتفالات، ممارسات عنيفة مثل حفلات المصارعة، والعراك.. وتتعرض الفتاة الجديدة لعلقة ساخنة تشارك فيها جميع العضوات القديمات!!..

وفي حال اكتشاف خيانة ما، من احدى العضوات. تعقد لها محكمة خاصة، تقوم باستجوابها، ثم الحكم عليها، وغالبا ما يكون هذا الحكم بالاعدام

اما في حال فرار احدى العضوات، فتقوم العصابة «الام»، بالتعميم بين عضوات العصابات «الشقيقة» لضرورة تصفية تلك العضوة.. واعتبار دمها مهدورا!.. تؤكد اخر الاحصائيات عن عالم الجريمة، والعصابات المنظمة في امريكا، ان هناك حوالي (٢٩) الف امرأة وفتاة، منظمات في عصابات نسائية مسلحة، في «لوس انجلوس» وحدها. اما «شيكاغو» فيصل عدد الفتيات المنتميات لعصابات الشوارع الى حوالي «٤٠» الف فتاة!! وتؤكد هذه الاحصائية ان هناك اكثر من «٢٥٠٠» عملية، في «شيكاغو» وحدها نفذتها عصابات النساء، خلال سنة واحدة

وخارج نطاق العصابة، تعمل عدد من الفتيات المنتميات لهذه العصابات في اعمال مختلفة وحقيقية، مثل سائقات، وبائعات في محلات السوبرماركت، والراقصات في النوادي الليلية، بل وموظفات في شركات المال والكمبيوتر.. ايضا!!

وفي الوقت الذي تعتبر فيه المخدرات، مادة اساسية، ومتداولة بكثرة، بين عضوات عصابات الشوارع.. فان ترويج هذه المخدرات يعتبر محرما على الجميع.

«اندريه دوراند» الرسام المتنبئ بمصير الاميرة ديانا

تنبأ الرسام الكندي «اندريه دوراند» الاخيرة «الخسوف» حملت نبوءات وتنبؤات مستقبلية لمصير اميرة ويلز «ديانا» بعد طلاقها من زوجها الامير «شارلز» وما سيحدث من امور في قصر باكينجهام الملكي!!

وتظهر الاميرة في اللوحة على شكل راقصة باليرينا، تقف فوق كرة بلورية، وتقابلها امواج محيط الاطلنطي العاتية بينما تبدو هي وكأنها تتطلع للمستقبل

وتعتبر لوحة «الخسوف» العمل الفني الخامس من سلسلة اعمال الفنان الكندي الذي ينحدر من ام ايرلندية واب فرنسي بدأ «دوراند» تخصصه في رسم الاسرة البريطانية منذ سنة (١٩٨٢) برسم لوحة للزفاف الاسطوري لديانا وشارلز.. واطلق عليها اسم «الزواج الناقص»!! اما لوحته الثانية في نفس السلسلة فقد اطلق عليها اسم «ثلاث اميرات» وظهرت فيها اميرة ويلز في دور ملاك ينقذ ضحايا الايدز، وترحب بأول امرأة امريكية اصيبت بالمرض اللعين وهي «سوني شيرمان»

وكان الفنان «دوراند»، قد التقى اميرة ويلز في مناسبات عديدة قبل زواجها من الامير شارلز، ثم انقطع عن رؤيتها لسنوات طوال. ورغم ذلك فقد احتفظ بصداقتها.. يقول عنها، كانت خجولة جدا، عندما التقيت بها للمرة الاولى، ولم احمل اي انطباع عنها!!.. لقد حاولت جاهدا الولوج الى اعماقها وخيالاتها ثم اصبحت رمز الهامي في رسم لوحاتي الرائعة.. تمنيت مرارا صنع لوحة جميلة لامرأة تتمتع بحسن فائق وفتنة ورمز فريد لنساء عصرها، ولم اجد اكثر من ديانا لتعبر عن تلك

ويبنى الرسام «دوراند» فكرة رسم اللوحة على ملايين الصور التي نشرت للاميرة ديانا في الصحف والمجلات..

وسيزاح النقاب للمرة الاولى عن لوحة الخسوف في الاول من اكتوبر القادم في معرض «بوليفارد» بمتنزه هولندا القومي.. فيما اكدت انباء ان المحامي الهولندي الواسع الثراء «تيم لوسن» تقدم لشرائها بمبلغ باهظ جدا، لم يعرف بعد.



امبراطور التماسيح

يسيطر التايلاندي «هو يوتاي يانج براباكورن» على مستعمرة من التماسيح يبلغ تعدادها ثلاثة الاف تمساح، تعيش في بحيرات تقع على الحدود بين تايلاند وسيام. وهو رجل واسع النفوذ والقوة واستطاع ان يهجن نوعا جديدا من التماسيح وذلك بالتكاثر بين تمساح المياه المالحة مع تمساحة من المياه العذبة وتتناول تماسيحه مائة طن من الدجاج يوميا..

ويصدر «يوتاي» جلود التماسيح الى جميع انحاء العالم حيث تصنع منها الحقائب والاحذية باسعار باهظة الثمن.

وتحوي مستعمرة «يوتاي» جميع اصناف التماسيح مثل السيامية، وتماسيح المياه المالحة والنيلية. ويشعر بسعادة غامرة وهو يشاهد تماسيحه تتناول غذاءها في البحيرات بنهم، يدفع بالتالي ثمنه غاليا..

رولز رويس من الذهب.. لزفاف ابنة اغنى اغنياء العالم



بعد مرور حوالي شهر واحد، على الاحتفالات الاسطورية التي اقيمت في بروناي بمناسبة عيد الميلاد الخمسين للسلطان حسن البلقية، خرج الناس في شوارع بروناي من اجل احتفال اسطوري اخر، هو زفاف الابنة الكبرى للسلطان الاميرة «راشيدة»..

وقد تزوجت الاميرة «رشيدة» ٢٧ عاما - من ابن عمها «الحاجي عبدالرحيم» ٢٦ عاما.. حيث كانت الاحتفالات بهذا الزواج مناسبة سنحت لسكان بروناي بالسهر حتى الصباح، في ظل اجواء كرنفالية عارمة.. وحضر حفل الزواج الاسطوري، حوالي ستة الاف مدعو من جميع انحاء العالم، اضافة الى اهالي بروناي الذين عبروا عن محبتهم للسلطان وابنته البكر.. من خلال الغناء والاهازيج التي اقيمت في الشوارع والميادين العامة..

وبدت عاصمة بروناي «باندار سيز بيجوان» لوحة فنية ساطعة، مشعشعة بالالوان الزاهية، والالعاب النارية التي غطت السماء.. وزُفّ العروسان في سيارة «رولز رويس» فاخرة جدا، ومطعمة بالذهب الخالص، صنعت خصيصا لهذه المناسبة.. وبعد وصول العروسين الى مدخل قصر السلطان، استقبلهما عدد من كبار الضيوف المشاركين في الاحتفالات، بينهم رؤساء جمهوريات، وامراء ورؤساء وزارات.

الاسطورية، اسبوعها كاملا، حيث احيتها المطربة الامريكية ويتني هيوستن، وستيف ولنز، وغيرهما من نجوم الغناء في العالم. وتعمل الاميرة «رشيدة» في مجال البيئة، اما زوجها «عبدالرحيم» فيعمل في مجال المقاولات، ويهوى لعبة البولو، مثل عمه السلطان، الذي يعتبر من اكبر عشاقها في العالم.

Hi Guys هاي جايز

Quiz كويز

فرقة باند معروفة سجلت اولى البوماتها عام ١٩٩٠ من اشهر اغانيها «The Heat Is On» من هي؟

«ميرامار» سارقة قلوب الفلبينيين



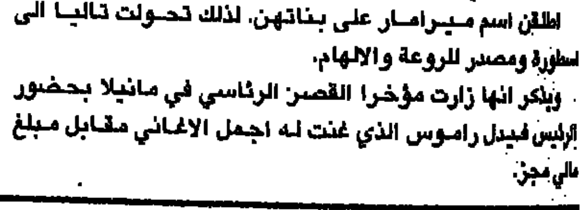
استطاعت مغنية البوب المكسيكية الاصل «اردينا سودي ميراندا» البالغة من العمر (٢٥) عاما ان تستحوذ على قلوب الجماهير في مانيلا العاصمة الفلبينية لدرجة انها انتزعت اعجاب النقاد في كل مكان.

وقد اطلق عليها الناس ملكة الغناء «دتاليا» حيث قدمت العديد من الحفلات الموسيقية الاستعراضية وخاصة «ميرامار» ذات الطابع التاريخي، حتى ان الامهات اللواتي انجبن بنات بعد عرض الحفلة في شهر ايار الماضي.

اطلقن اسم ميرامار على بناتهن. لذلك تحولت تاليا الى اسطورة ومصدر للروعة والالهام.

ويذكر انها زارت مؤخرا القصر الرئاسي في مانيلا بحضور الرئيس فيدل راموس الذي غنت له اجمل الاغاني مقابل مبلغ مالي مجز.

فرقة Color Me Badd من تقطيع البصل الى الملايين



يقال ان اصدقاء الطفولة برايان، مارك، كيفن، سام كانوا يتمنون الغناء في حارات مدينة اوكلاهوما الفقيرة وخاصة التي تقطنها اعداد هائلة من الزنوج لكن بعد وفاة والد برايان ابراهام عندما كان في سن الخامسة عشر، اجبرته الظروف السيئة في العمل لدى مطاعم ماكدونالد العالمية وكانت وظيفته الرئيسية تقطيع البصل والخضراوات بعد مرور سنتين اتفق مع اصدقائه على تشكيل فرقة لغناء البوب اطلق عليها فرقة Color Me Bald باكورة اغانيها Ice Ice Baby وفي احدى صالات السينما التقى اسطورة الروك بون جوفي واتفق معه على كتابة مجموعة من الاغاني للفرقة.

ويقال ان اعضاء الفرقة يسعون حاليا للقيام بجولة حول انحاء اوروبا ودول الشرق الاوسط قبل اعياد الميلاد.

اعضاء فرقة الزهور الحجرية سعداء بالحرية!!

فرقة الزهور



بعد مرور اكثر من عامين على انتهاء معركتهم القضائية مع شركة «Silver stone» للتسجيلات الموسيقية لا زال اعضاء فرقة «Stone Roses» الزهور الحجرية غير سعداء بالتعامل المادي مع هذه الشركة. ولهذا قرروا انهاء العقد الذي وقعوه معها وباي وسيلة. ومن جهة اخرى تصدت شركة سيلفر ستون لهم وحذرتهم من التعامل مع اي شركة اخرى للتسجيلات لحين الخلافات بالفرقة.

ويقال ان الفرقة وقعت اتفاقا سريا مع احدى شركات التسجيلات بقيمة عشرين مليون جنيه كما تستعد «Stone Roses» لاطلاق البومها الجديد في موسم الخريف القادم وذلك بعد تحررهم من قيود العقد اللعين!!

«...ي» يحاول قتل ...ته وهو مخمور!!



يعتبر نجم الروك اند رول «Ozzy Osbourne» ان الكحول دمرت حياته ... مستقبله في عالم الغناء ان ينهار لولا انه تدارك حالته قبل فوات ... على جميع اصناف المخدرات خصوصا في بداية ... مثل الكوكايين، الحشيش والماريجوانا حتى ان اوصله ادمانه ... الى التيه في العالم، وذلك بعد فقدانه ... وكان ذلك ذات ليلة وبينما كان عائدا من حفلة موسيقية ... حاول قتل زوجته وهو في حالة سكر تامة ولولا تدخل رجال ...

تعالوا نغني ونرقص

Whenever you need me

كلمات وألحان



I came to see if you will listen to me now
Came to atone
For all the wrong I've done
Won't you forgive a stupid girl
Who didn't realise she owned the world till you
left me alone
I won't make the same mistake
And let the fate
of same poor fool who never knew
The beauty of a precious love
Come fill my heart
Can't we ho back to the start
Whenever you need me now
In a world without love
If you hear the song again
Don't make it a requein
If we put this aside oh I'm sure
We could talk and make up our own minds
Make it the best of times again
Can you believe I never knew the answer
Lay within you I
I went searching every where
Sometimes it's very hard
To sea through the familiarity of
What is there
But if you tell one I can't be
The one you need
I'm gonna shout it from a mountain high
Threw it away
Please let me try it again

توب سينما ... توب ميوزك

الأغاني

توب سينما

١ـ النعجة السوداء Black sheep
بطولة: ديفيد سباد، كريس فارلي
اخراج: بينلوب سبيرس

٢ـ حارس العبور The Crossing Guard
بطولة: جاك نيكلسون، انجليكا هيوستن
قصة: فتاة صغيرة تقتل من قبل قائد سيارة مخمور عند نقطة العبور.

٣ـ الاستيقاظات Awakenings
بطولة: روبرت دي نيرو وروبن ويليامس

توب شارت



١ـ اغنيــة I Should Go Go
يجب ان ارحل
غناء: Super Grass
فرقة سوبر جراس

٢ـ اغنية Our Town بلدتنا
غناء: فرقة Deacon Blue

٣ـ اغنية Hold me, Thrill me Kiss me
غناء: جلوريا استيفاني Gloria Estefan

92"فرق البوب ستاكل نفسها» عنوان طريف لالبوم غنائي جديد لفرقة ٥ DEGREES» بعنوان «Pop Will Eat It Self»
قدم كلمات وموسيقى الالبوم «فيستان بانس».



نادي المعجبين

عنوان فرقة انيكس البريطانية

INXS
Information Service
Po Box 107
London
N6 5RV

Guys

Guys

Guys

التقتهما في مدريد

«الصياد» مع كاساندرا ولويس دافيد

«الصياد» خاص - مدريد - من يوسف يلده ابراهيم

استطاعت شخصية «كاساندرا» في المسلسل المدبلج للعربية، الذي يشمل نفس الاسم.. استطاعت هذه الشخصية الفاتنة، ان تغوي عددا هائلا من الناس في مشارق الارض ومغاربها، لمتابعة احداث المسلسل، المفعمة باجواء العشق الجارف، والحقد، والانتقام، والغيرة.. وفي معظم المدن، والعواصم التي عرض فيها هذا المسلسل، تحولت مشاهدته الى ما يشبه «الادمان الشعبي».. مما يدل على النجاح الباهر الذي حققه هذا المسلسل، الذي اخترق جدارا حاولت مؤسسات التلفزة الاوروبية والاميركية ان تبنيه، وتمنع اي انتاج فني آخر، من دخوله.. وفي «كاراكاس» حيث يعيش ابطال هذا المسلسل حياة حقيقية، قريبة جدا من اجواء هذا المسلسل.. وفي «مدريد» حيث تحولت «كاساندرا» الى الشخصية الاكثر شعبية، والمادة شبه الدائمة للصحف والمجلات الاسبانية، تماما كما في عمان ودمشق، حيث يعرض هذا المسلسل ويجذب اليه انظار الناس الذين لا شك يهمهم ان يعرفوا الكثير عن الحياة الشخصية لبطلة «كاساندرا».. وقبل الدخول الى حياة «كاساندرا» الشخصية، من خلال هذه المقابلة، التي اجريناها معها، فتعالوا بنا نتعرف اولا على الاسماء الحقيقية لابطال هذا المسلسل.. فالممثلة التي تجسد شخصية «كاساندرا» تدعى «كورايما توريس» في حين ان الاسم الحقيقي للبطل العاشق «لويس دافيد» هو «اوسفالدو ريوس».. وهناك ايضا «ميخيل دي ليون»، و«اندري سوتو»، و«كارمينشيتا بادرون» وغيرهم.



وتؤكد الاخبار، والاشاعات السائدة في كل من «كاراكاس» و«مدريد» ان ثمة علاقات حميمة جدا، نشات وتكرست بين ابطال هذا المسلسل، وهي تشابه الى حد بعيد، نفس العلاقات التي رسمتها قصة المسلسل..

ففي شوارع «كاراكاس» شاهد الناس «كورايما» و«اوسفالدو» يسيران معا، وهما يحتضنان بعضهما البعض.. وقد تعرضت صحف كثيرة لهذه العلاقة، والعلاقة الاخرى التي ربطت «كاساندرا» بالفنان والمطرب «خوان رامون».. وغيرها من العلاقات الحميمة، التي اصبحت مادة يومية لصحف الاثارة، والفن في كل من «فنزويلا» و«اسبانيا»..

ورغم وضوح العلاقة العاطفية فيما بين «كاساندرا» و«لويس» الا انهما لا يرغبان - حاليا على الاقل - في التحدث بشكل مكشوف عنها.. غير قول النجمة الشابة «كورايما» - او كاساندرا» وهي تبتسم بان اوزفالدو - او لويس - يمتلك جميع مواصفات فارس الاحلام الذي تتمناه كل امرأة في هذا العالم»!!

والى جانب شروع «اوزفالدو» باجراءات الطلاق من زوجته الثانية، فان «كاساندرا» تؤكد ان العمل مع «اوزفالدو» كان بمثابة تحد مهني وشخصي بالنسبة لها، وتفسر ذلك.. «لم اكن قد تعرفت عليه شخصيا، رغم انني سمعت عنه!!

وتضيف «كاساندرا».. «كان اللقاء الاول لنا، في سيامي، ومنذ الوهلة الاولى، اكتشفت انني امام انسان رائع، ورجل عظيم، ولطيف، ومرح،، وجذاب جدا!!

وعندما سألنا «كاساندرا» عما يشاع حول علاقاتها الحميمة، مع ابطال هذا المسلسل، مثل «اوزفالدو» و«خوان رامون».. وغيرهم.. اجابت.. في الحقيقة، ان كل من عمل في هذا المسلسل، يعرف انني انسانة شفافة جدا.. وهكذا كنت في اسلوب تعاملي مع الجميع، اضافة الى انني اؤمن بالصداقة الخيرة بين المرأة والرجل.. واعشق الحرية في الحياة.. والحب.. والصداقة..!! والحقيقة ان «كورايما توريس» امرأة ذات احساس مرهف جدا.. الا انها في نفس الوقت حازمة للغاية، ولذلك، فهي على استعداد دائم للرد بقوة على كل محاولة للتدخل في حياتها الشخصية.. غير انها لم تمانع في الكشف عن العديد من التجارب العاطفية التي مرت بها، رغم انها لم تتجاوز الثالثة والعشرين من عمرها، بعد!! وتقول عن اولى هذه العلاقات، انها دامت حوالي سنتين، في حين لم تستمر العلاقة الثانية اكثر من شهر واحد!.. وتضيف.. كان ذلك عندما لم تكن لدي ارتباطات والتزامات مهنية كثيرة.. اما الآن، فقلبي يتمشى وحيدا، ولكنه يرحب بكل رفيق قادر على التلازم معه!!

وتؤكد «كاساندرا».. انا طليقة طليقة.. ثم تضحك، وتضيف.. «الى حد ما.. طبعا»!! وبالطبع نفهم هذا الاستدراك منها.. ولذلك نحاول الانسحاب قليلا، ونسألها عن الرجل المثالي في نظرها.. فتجيب.. «يجب ان يكون رفيقا ويعرف كيف يشاركني حياتي الخاصة والفنية.. وان يحبني باحترام حقيقي، ويشعرني بوجوده الكامل بجانبي، وقربي.. يعجبني الرجل الذي يحترم نفسه، ويفتح الباب لي على مصراعيه»!! غير ان «كاساندرا» تضيف.. «ولكن، لسوء الحظ فهذه الاشياء اخذة في الانقراض.. وبالنسبة لي، فاساس اي علاقة حميمة هي الثقة والاحترام.. الثقة بالنسبة لي جوهرية، وعلى الطرف الثاني ان يدرك جيدا ان القبلات التي امنحها كممثلة لا علاقة لها بالقبلات التي امنحها كامرأة»!! ومن جهة اخرى، فلا تنفي «كاساندرا» ان «لويس» يقوم حاليا باجراءات الطلاق من زوجته «الثانية».. غير انها تشير الى ان الحياة الشخصية لـ«لويس» او «اوزفالدو» وزوجته لا تعنيها، او ليست هي التي يجب ان تتحدث عنها.

وكانت الصحف الفنزويلية قد اكدت ان «اوزفالدو» قرر الانفصال عن زوجته التي تعمل في مجال السينما، غير انها في مهنة تبقيها خلف الكاميرا.

ويقول «اوزفالدو» في حديث مع مجلة اسبانية شهيرة.. «لا يعجبني ابدا الحديث عن حياتي الشخصية، الا انني اعترف اننا انا وزوجتي في طريقنا الى الانفصال.. ونحن نفعل ذلك بطريقة رسمية وبسيطة، لاننا وجدنا ان الحب بيننا قد اختفى من كل ما في الامر»!!

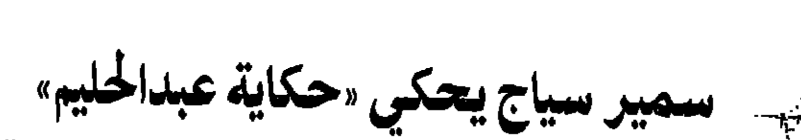
في الوقت نفسه، يعترف «اوزفالدو» ان الاشاعات التي ربطت بين «كاساندرا» ورجل الاعمال الفنزويلي الشهير «ارتيمي خراسيا» [illegible] للغاية.. ويؤكد لي مثلما يقال ان «كاساندرا» من ارتباطات [illegible] ورجال اعمال [illegible] افتراء..!! فهم [illegible] وضعتها امام «كاساندرا» [illegible] ضحكت، بفتح وبال [illegible] مرة اخرى الى ما قلته [illegible] قلبي ما يزال خاليا، لكن [illegible] اضيف ايضا، انه لا يهمني [illegible] (اوزفالدو)»!!..

في الحلقة القادمة ستلتقي «الصياد» بالفنان والمطرب خوان رامون الذي سيتحدث عن علاقة الحب الجارفة والقصيرة التي ربطته بـ«كاساندرا» اثناء تصوير المسلسل

نجوم وفنون







سمير سياج يحكي «حكاية عبدالحليم»

بهذا العنوان الجذاب.. يتوقع ان يطلق الفنان الاردني الشاب سمير سياج، البومه الغنائي الجديد، الذي سيشتمل على مجموعة من الاغنيات هي: «سحابة صيف» و«ذكرياتي» و«احلى الصبايا» و«وانت معايا» و«قد ايه» و«قصة شارعنا» و«لو كل العالم» اضافة الى الاغنية الرئيسية في الالبوم «حكاية عبدالحليم».. وتحكي هذه الاغنية، مشوار عبدالحليم حافظ الفني، ورحيله.. من خلال عمل مميز جدا، ومدروس بعناية وابداع.. لحن اغنيات الالبوم الجديد كل من هاني شنودة، واشرف شادي، وحازم بيضون.. بينما كانت كلمات اغنية «حكاية عبدالحليم» للشاعر نضال جابر، والحانها للملحن حاتم مسعد.

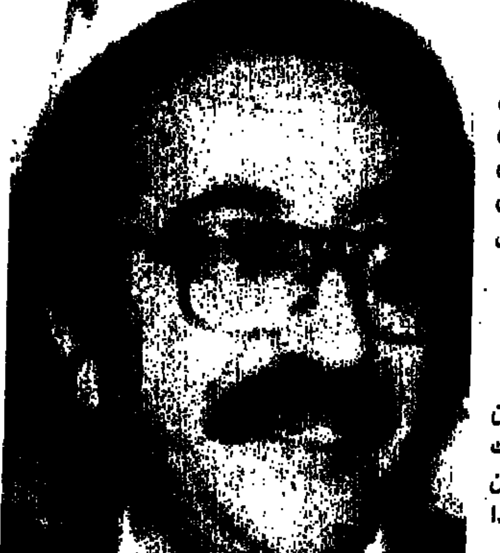
يسرا.. الملكة فريدة

وافقت النجمة المصرية يسرا، على تجسيد شخصية الملكة فريدة في الفيلم التلفزيوني الجديد، الذي سيكون اسمه «ملكة في الظل».. وكانت يسرا قد اعتذرت عن هذا الدور، اثناء قيامها ببطولة مسرحية «كعب عالي».. واستعدادها لتمثيل فيلم يحمل اسم «المصير».. غير انها عادت واعتذرت عن تصوير فيلم «المصير».. من اجل عيون «الملكة فريدة»..



زواج ثالث بين جيهان نصر وسمير غانم

للمرة الثالثة، ستكون جيهان نصر، زوجة للنجم سمير غانم.. فبعد مسرحيتين، لعبت فيهما دور زوجة لسمير غانم، تظهر جيهان نصر، في المسلسل الجديد، الذي يتوقع عرضه خلال شهر رمضان القادم ويحمل اسم «يا مالك قلبي بالماذون» في دور زوجة سمير غانم.. ويقوم سمير غانم في المسلسل، بدور شخص اسمه «عباس يار».. وهو الاسم المرادف لـ«شهريار» فيما تقوم جيهان بدور «شهرزاد»..



فردوس عبدالحميد وحب الرمان

بعد غياب طويل.. قررت النجمة التلفزيونية المصرية فردوس عبدالحميد، ان تكون عودتها احمد الى احضان التلفزيون، وذلك من خلال مسلسل طويل، بدات تصويره منذ ايام.. المقربون من فردوس، يؤكدون انها ما تزال مصرة على كتمان كل المعلومات عن هذا المسلسل الجديد.. غير ان معلومات رشحت من القاهرة، تؤكد ان قصة المسلسل، قصة واقعية، حدثت وقائعها في مصر، ايام السبعينات. يشارك فردوس عبدالحميد البطولة، كل من يوسف شعبان، وعبلة كامل، وحنان الترك.. وغيرهم فيما وقع الاختيار على اسم «حب الرمان» ليكون اسما مبدئيا للمسلسل.



وطن دريد لحام وعادل امام في العلالي

اخيرا.. استطاع النجمان العربيان الشهيران، عادل امام، ودريد لحام، ايجاد صيغة مثالية للتعاون فيما بينهما، من خلال الاشتراك في بطولة فيلم يتوقع ان يكون امتدادا لفيلم «الحدود».. اسم الفيلم المشترك سيكون «وطن في العلالي».. وسيكون الحوار فيه، باللهجتين المصرية والسورية في نفس الوقت. بقي ان نقول، ان القصة جاهزة تماما.. غير ان المخرج لم يتم اختياره بعد، فيما رشحت اسماء عدة لاخراج هذا الفيلم.. الذي تؤكد الاشاعات انه سيكون من اخراج يوسف شاهين.



ليلى علوي.. تحلم بمي زيادة

اعلنت النجمة ليلى علوي، حالة الطوارئ القصوى، بحثا عن نص كامل شامل، يحكي حياة الكاتبة اللبنانية الراحلة مي زيادة. واكدت ليلى علوي، انها تحلم منذ مدة طويلة، بتمثيل دور مي زيادة في فيلم سينمائي جريء، يحكي قصة حياتها بالكامل.. وفي الوقت الذي تؤكد فيه ليلى علوي، ان بين يديها الآن ثلاثة مشاريع تحكي قصة حياة الكاتبة اللبنانية الشهيرة.. غير انها لم تقتنع بعد باي منها. والى ان تتخذ ليلى علوي قرارها، فستقوم ببطولة فيلم جديد، يحمل اسم «ست البنات» وهو من انتاج رافت الميهي واخراجه.. الذي انتهت قبل مدة من تصوير فيلمه «تفاحة».



نادية الجندي تعلن الحرب على المخابرات

بعد ان شفيت من كدماتها، والكسور التي اصيبت بها، اثناء تصوير لقطات فيلم «اغتيال».. ستباشر النجمة الجماهيرية نادية الجندي، العمل في فيلمها الجديد، الذي سيحمل اسم «حرب المخابرات».. الفيلم من انتاج زوج نادية، المنتج محمد مختار، وعن قصة كتبها السيناريست بسيوني عثمان. وتؤكد نادية ان «حرب المخابرات» سيشتمل على مجموعة كبيرة من اللقطات الخطرة، التي ستقوم باداتها بنفسها، ودون الاستعانة بـ«دوبليرة».. تماما كما فعلت في فيلم «اغتيال» واصيبت نتيجة ذلك بمجموعة من الكسور والرضوض استدعت اقامتها في المستشفى لعدة ايام.

«لايام نيسون.. قاطع طريق»

قفز الممثل الايرلندي الاصل «لايام نيسون» الى مرتبة النجومية عبر دوره في فيلم «قائمة شندلز».

الذي اخرجه ستيفن سبيلبيرج وتحدث عن مذابح النازيين، حيث فاز نيسون بسبع جوائز اوسكار لعام ١٩٩٤.

ثم ابدع ببطولة فيلم جديد بعنوان «روب روي» وهو فيلم ملحمي تاريخي يصور حياة قاطع طريق اسمه روب روي من اخراج مايكل كيتون.

كما شاركته البريطانية «ناتاشا ريتشاردسون» بطولة فيلم «نيل» مع جودي فوستر وناتاشا ابنة النجمة البريطانية «فانيسيا ريدجريف» من الممثل الراحل توني ريتشاردسون.

هورلي وجرانت في «قياسات مثالية»



يبدو ان النجمة البريطانية والعارضة «اليزابيث هورلي» تناست مشاكلها الشخصية ومتاعبها مع رفيق العمر وصديق الشدة النجم الكوميدي البريطاني المولد «هوغ جرانت» بطل فيلم زفاف واربع زيجات الذي طلب السماح والمغفرة من اليزابيث ونسيان الماضي الاليم بعد ان قبضت عليه الشرطة في العام الماضي في بيت للدعارة بلندن وهو يمارس الفاحشة مع اشهر مومس «دايفن براون» وانتقمت منه اليزابيث واستبدلته بصديق جديد وهو النجم الامريكي الممثل «توم سايزمور»، حيث توحد الكوبل الاكثر اثارة ومتاعب في العالم وهجرا الخلافات والعراك وانتهيا مؤخرا من تصوير الفيلم الذي سيجمعهما معا وهو «قياسات مثالية» Extreme Measures.

موت زعيمة الطالبات

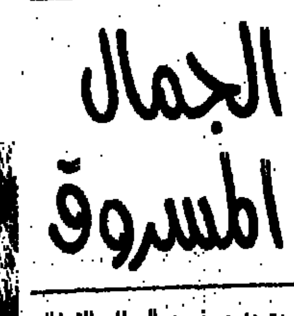


لعبت توري سبيلنج النجمة الصاعدة وابنة المنتج والمخرج الامريكي «ارون سبيلنج» دورا معقدا في بطولة الفيلم التلفزيوني «موت زعيمة الطالبات» الماخوذ عن قصة حقيقية تروي ازمة نفسية حادة تعاني منها طالبة تدعى «انجيلا» كانت فقيرة الحال وتشعر بغيرة شديدة من زميلتها في الفصل «ستاسي» بسبب غناها. وتحاول ان تقلد ستاي لتصبح غنية الى ان وصل الامر في النهاية بان تحاول قتل زميلتها في المدرسة.

السبعة

قال فيلم «السبعة» المشوق اعجاب النقاد والجماهير محققا اعلى ايرادات حتى الآن. ويعتبر من الافلام ذات الطابع الجرمي والبوليسي وهو من بطولة النجم الوسيم «براد بيت» و«مورجان فريمان». وتدور قصة الفيلم حول مجرم يقترف جرائمه بناء على مفهوم خاص به حيث انه يقتل الاغنياء والطماعين والمغرورين وقد نفذ المخرج «ديفيد فنشر» الفيلم بطريقة توحي بان القاتل شبه «خيالي» او الشيطان بنفسه. وتركز السينما الامريكية في السنوات الاخيرة

الجمال المسروق



يعود مخرج الروائع الايطالي «بيرناردو بيترو شيلي» في فيلم جديد «الجمال المسروق» Stealing Beauty تمثل دور البطولة فيه ليف تايلور (١٩) عاما ابنة المغني المعروف ستيف تايلور ونجمة افلام بيتروشيلي.

تلعب ليف دور الفتاة الجميلة لوس التي تزور اصدقاءها في منزل ريفي يقع في مدينة توسكاني الايطالية.

واثناء اطلاعها على مفكرة والدتها ذات الجذور الطليانية تكتشف ان وراء وفاتها يكمن سر رهيب. تتعرف على كاتب مسرحي مصاب باللوكيميا اليكس (جيرمي ايرنس) وهناك شخصية الرسام ايان (دونال ماكان) الذي يعجب بلوسي ويرسم صورتها.

يبدو ان قصة فيلم «الجمال المسروق» ركزت في محورها على الشخص الذي يحمل مفاتيح بينما ظهر جيرمي ايرنس ممثلا رسامها في تصوير دور الكاتب المصاب باللوكيميا ويكسب بالامل حتى النهاية.

المتلصص

بعد نجاح الممثل الامريكي «كيانو ريفز» في فيلم السرعة Speed حاول ان يقدم شيئا جديدا، ففيلمه القادم بعنوان «المتلصص» Voccura ويحكي قصة دانت الشهيرة ومخرج الفيلم شاب جديد عمره ٢٣ عاما وهو «كوزمو سبنس».

«ديمي مور» تخسر معجبيها

ظهرت ممثلة الاغراء الامريكية «ديمي مور» في فيلم «كشف المستور» من غير شعر على راسها حيث حلقت شعرها بالموس لتثبت للنقاد انها ممثلة وليست رمزا للجنس. ويذكر ان الفيلم يحكي قصة ام وحيدة تفقد وظيفتها وتبحث جاهدة عن عمل فتقبل كفتاة من فتيات الاستعراض في ميامي بيتش اللاتي يقدمن «الستربتيز» عاريات وتلفت نظر رجل غني «بيرت رينولدز» يحاول انقاذها من واقعها.. ويقال ان ديمي مور حصلت على اجر عال قدره ١٢ مليون دولار لكي ترقص وتظهر عارية الصدر ولكنها بدلا من ذلك لقيت هجوما لاذعا من النقاد، حيث قال احدهم.. «لقد خسرت ديمي الكثير من معجبيها حينما قامت بحلق شعرها وبدت مثل ثمرة القرع وفقدت جمالها وجاذبيتها» مما جعلها تظهر بعد الفيلم وهي تغطي راسها بمنديل.

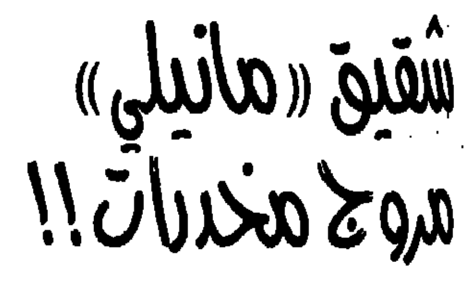
«شجاعة فوق النار» يروي اسرار حرب الخليج

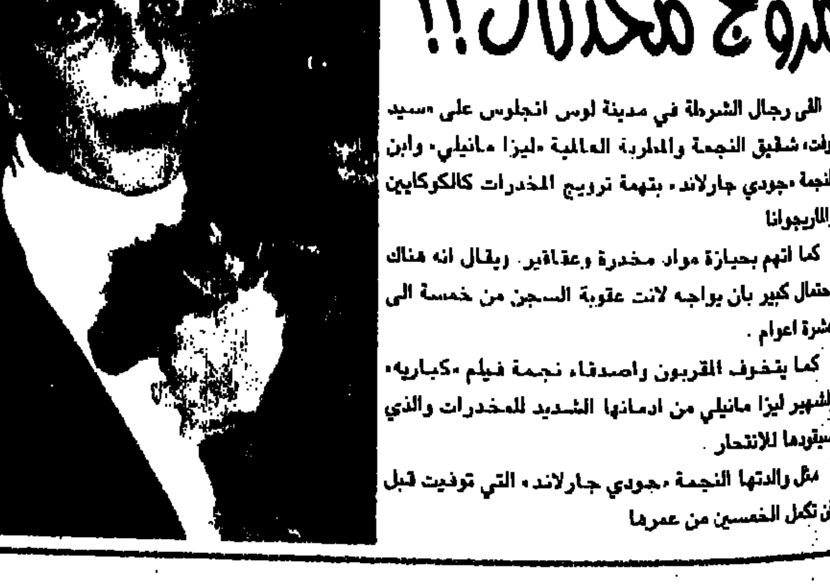
يروي فيلم «شجاعة فوق النار» دراما واقعية عن الحياة والموت في صحراء الخليج وخاصة بعد اعلان الرئيس جورج بوش انسحاب القوات العراقية من الكويت بدون شروط.

البطل الاسمر «دينزل واشنطن» يمثل دور الضابط «ناتانيل سترلنج» القائد بسلاح المدرعات والذي يقوم بتادية خدمته في حرب الخليج بشكل فعال متاملا في الحصول على ميدالية شرف ولكنه يصطدم بالحقيقة المرة ويكتشف انه قتل احد اصدقائه بطريق الخطأ حيث تجري تحقيقات واسعة لكشف ملابسات القضية ويجد المحققون انه خطأ غير مقصود وينقل سترلنج الى وظيفة كتابية بوزارة الدفاع ويعود الى وطنه ويلتقي باحد الصحفيين في جريدة واشنطن بوست ومن خلال وظيفته الجديدة يحاول كشف مصرع قائدة الطائرة «كارين والدين» «ميج رايان» وكتابة تقرير عن الحادث ويستجوب احد مساعديها الذي يكشف له روايات مختلفة حول موتها ويحصل على الحقيقة في النهاية. وهي ان القائدة قتلت من قبل امريكي في ساحة المعركة عندما وقعت بها الطائرة واصيبت بجرح بالغ واعطت اوامرها للجنود بعدم الانسحاب والمقاومة والموت. ولكن تمرد عليها احد الجنود فاشهرت عليه مسدسها ولكنه قتلها غدرا. وهدد زملاءه بالقتل اذا كشفوا سره.

وقد جسدت «ميج رايان» دور المراة الامريكية التي تتعامل مع التكنولوجيا الحديثة كالاسلحة والطائرات المتطورة.

شقيق «مانيلي» مروج مخدرات!!





القى رجال الشرطة في مدينة لوس انجلوس على «سيد لوفت» شقيق النجمة والمطربة العالمية «ليزا مانيلي» وابن النجمة «جودي جارلاند» بتهمة ترويج المخدرات كالكوكايين والماريجوانا

كما اتهم بحيازة مواد مخدرة وعقاقير. ويقال انه هناك احتمال كبير بان يواجه لانت عقوبة السجن من خمسة الى عشرة اعوام.

كما يتخوف المقربون واصدقاء نجمة فيلم «كباريه» الشهير ليزا مانيلي من ادمانها الشديد للمخدرات والذي سيقودها للانتحار

مثل والدتها النجمة «جودي جارلاند» التي توفيت قبل ان تكمل الخمسين من عمرها

فضيحة فيلم «البورنو» تهدد بطلاق «باميلا اندرسون» من زوجها

هددت نجمة مسلسل «حرس الشواطئ» باميلا اندرسون زوجها نجم الروك الوسيم «تومي لي» بالطلاق اذا لم يعثر على كاسيت فيلم «البورنو» المسروق منها والذي يحتوي على مشاهد ولقطات فضائحية لاندرسون وزوجها.

وجاء تهديد اندرسون لزوجها بعدما ذهبت توسلاتها هباء من اجل العثور على الكاسيت المسروق حيث اوقعت اللوم على زوجها في توريطها بتصوير فيلم يسيء لشرفها وسمعتها واتهمته باجبارها على تصوير فيلم يضم مشاهد تخدش الحياء، وصرخت فيه قائلة.. لا اريد تصوير هذا الشريط انها غلطتك. واجابها تومي قائلا.. هدئي من روعك انا مثلك متورط في الشريط. كما وجهت اتهامات اخرى الى تومي بتصوير افلام بورنو خلاعية مع صديقاته.

وكشفت مصادر من محكمة كاليفورنيا العليا ان الشريط يضم مشاهد ممارسة الجنس والمخدرات وافعال لا توصف الامر الذي جعل باميلا.

تطلب تعويضا قدره عشرة ملايين دولار من مجلة «بينت هاوس» الفضائحية متهمة رئيس تحريرها بانتهاك الحرمات الشخصية. وتدمير مستقبلها الوظيفي بشرائه الكاسيت المسروق في حين ما زالت المجلة المذكورة مترددة في نشر اية اجزاء من الكاسيت.

ويقال ان مستقبل زواج تومي معلق على شريط البورنو!

النجمة «لوني اندرسون» منعت من دخول التلفزيون خوفا على حياتها



نجح محامو النجمة الامريكية المسناء «لوني اندرسون» بالحصول على موافقة قاضي محكمة لوس انجلوس بمنعها من استكمال التمثيل في التلفزيون وذلك خوفا على حياتها من شخص مجهول متيم بها كان يلاحقها بعد خروجها من الاستوديو الذي يقع على مسافة (٣٠٠٠) ميل من منزلها. مما جعل لوني تعيش مع هذا الكابوس المرعب شهورا طويلة حيث حذرها الكثيرون ان حياتها في خطر وذلك بعد ان تلقت خطابات تهديد بالموت من مجهول لتوجه انه في ذات ليلة ترك لها رسالة في جهاز «الانسر مشين» قائلا.. «يجب ان اعثر عليك.. احبك واحتاجك» ثم بدا ذلك المجهول يلاحقها اثناء ترويجها لكتابها الجديد «حياتي مع الكعب العالي» في حين كان رجال الامن يخططون للاطاحة بالمجهول عاجلا ام اجلا.

نون

الابتسامة.. سلاح لبيتك

بعد مرور خمس سنوات على زواجهما بدأ القتال والعراك بينهما والاسباب عديدة.. متاعب الحياة والعمل واختلاف الاطباع وارتفاع غلاء المعيشة، واختلط الحب بالكراهية ووصل التشاؤم الى واحة منزلهما الوارفة وغابت الابتسامة تدريجيا من حياتهما، وحل مكانها العبوس والكآبة. لم تسأله يوما عن مشاكله وسبب غيابه عن المنزل، وجدها هو الآخر فرصة للخيانة والانشغال عن اسرته الصغيرة. فاشتعلت في نفسها الغيرة وذات يوم طلبت منه الطلاق. وانتهى كل شيء بين ليلة وضحاها ولم تضع في حسبانها انها لو واصلت الابتسامة والتفاؤل لاحتفظت به للابد، لذلك فان الابتسامة سلاح فعال للحفاظ على بيتك.

انتصار

برقيات سريعة

* الى الاخت س. ح - اربد

- اعجبني الصدق والواقعية في كلامك وما طرحتيه في رسالتك يصور الواقع تصويرا حقيقيا ويبين التذبذب أمام الواهمين في حقيقة العلاقة العاطفية او الزوجية. وهذا الوهم هو مصدر مشاكلنا ولكن لا تغرقي في اليأس والاوهام وقمة الرومانسية الحقيقية ان يتحمل الطرفان مشاكل الحياة وينقبل المزايا والعيوب حيث ان بناء جسور لعلاقة حقيقية يجب ان يكون مبنيا على التجربة والممارسة وليس على الوهم والخداع.

* ت. ج - عمان

- عزيزتي ت. ج ارجو ان تعلمي ان بعض الآباء يخططون ويرسمون مستقبل ابنائهم وعندما يشعر الاب بان ابنه قد كبر واصبح قادرا على تحمل المسؤولية يبدأ بتنفيذ خططه.

مثلا اول شيء يقوم به الاب طلب يد ابنة اخيه لابنه. وهنا تبدأ المشكلة وخاصة عندما يظهر الابن رغبته بعدم الزواج من ابنة عمه. واذا حاول الابن اقناع ابيه بانه لا يريد بنت عمه لانه يعتبرها مثل اخته يتعصب ويهدد بانه لن يحضر زواجه من غير بنت عمه.

ولكن الهدوء والقدرة على التحكم بالامور هما اساس حل مثل هذه الاشكاليات والوقت هو الكفيل بحلها.

خططي لاجازتك تحصلين على الراحة والامان





هل سألت نفسك يوما كيف تحصلين على الراحة والامان اثناء اجازتك؟ وهل سألت نفسك كيف تتخلصين من الارهاق وتوتر الاعصاب بعد انتهاء عملك؟

سيدتي.. ما عليك الا ان تخططي جيدا لاجازتك لكي تحصلي على الراحة وتتخلصي من الارهاق.

فيقال ان التخطيط الجيد للرحلة اثناء الاجازة يساعدك على تجنب مشقة الشراء ودفع مبالغ باهظة انت بغنى عنها وقبل مغادرتك المكان الذي تسكنين به لقضاء اجازتك قومي بزيارة الطبيب ولو مرة واحدة للتأكد من سلامة صحتك وخلوك من الامراض المعدية كذلك يجب عليك اخذ الاستشارة الطبية اللازمة لطبيعة المكان الذي ستقضين فيه اجازتك. سيدتي وحتى تتجنبي ملوثات الهواء المختلفة ضعي في حقيبة سفرك ادوية العلاج من البرد والتهابات المعدة وبعض حبوب الصداع هذا اضافة الى كريمات الوقاية من الشمس والمحافظة على الشعر فاذا خططت لذلك جيدا ستقضين اجازة استرخاء وانت مرتاحة البال.

اللآلئ افضل صديق للمرأة



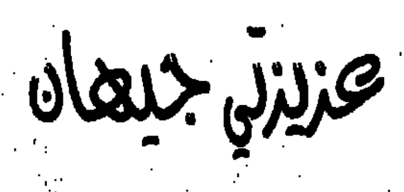


عزيزتي اذا كنت قد سمعت مقولة ان المرأة هي احلى الكائنات فهل سمعت مقولة ان اللآلئ اجمل المجوهرات وافضل صديق للمرأة؟ فمنذ عقود طويلة من الزمن حاول صانعو المجوهرات تجسيد كلمة الجمال بقطع نادرة من اللآلئ والالماس واشكال جميلة من المجوهرات المرصعة بالاحجار الكريمة ومن المعروف ان كل امرأة ترغب باقتناء ما هو مميز وذو قيمة ولكن اسطورة اللآلئ لا تعرف الحدود حيث تضم اعدادا كبيرة من القطع الفنية الموزعة حول انحاء العالم ولهذا قالوا ان اللآلئ افضل صديق للمرأة وذلك لان كل ما تتمنى امتلاكه من مجوهرات يتمثل بعقد من اللؤلؤ الابيض وقرطان تتجمل فيهما بالسهرات والمناسبات.

فنذكر ان الملكة البريطانية «آن بولين» الشهيرة ارتدت عقدا من اللؤلؤ اللامع لتخفي شامة واضحة في عنقها ثم اورثت جواهرها لاجيال قادمة. كذلك حرصت الملكة اليزابيث على ارتداء طقم من اللآلئ البيضاء في جميع المناسبات. سيدتي الجميلة لعلك تدركين ان اللآلئ تضفي على المرأة اناقة وجمالا هادئا وتبرز معالم الانوثة الدفينة ولعل العقد الكبير الذي جمل عنق حورية الشاشة شارون ستون ابرز مثال على روعة المجوهرات كما حرصت الام الملكة رغم بلوغها السادسة والتسعين على ارتداء عقد طويل من اللؤلؤ وخاصة في احتفالات الاستقلال السنوية.

سيدتي.. احرصي دائما على امتلاك هذا الصديق لتكوني دائما احلى الكائنات

عزيزتي جيهان



خدعوني

عزيزتي جيهان.. لقد خدعت بكلام صديقاتي مع انني غير متأكدة من صحته فلا يوجد من يعرف الغيب سوى الله سبحانه وتعالى، كنت اريد معرفة فشلي في الزواج فتوهمت بصدق كلام صديقاتي حول علاج العرافات ونجاحه الاكيد، فدخلت بيت قارئة البخت او العرافة وجلست في غرفة تتصاعد منها روائح البخور والتعاويذ.

اول سؤال سألتني اذا كنت زرت غيرها من قبل، وسألتني عن اسم والدتي واسمي وعملت عملية حسابية لم افهم منها شيئا، حسبت احرفا من اسمي واحرفا من اسم والدتي وجمعتها بعد ذلك اخبرتني بانه معمول لي عمل وبانها ستتخلص منه بالحرق، ولكنها تريد مبلغ من المال.

عزيزتي جيهان.. كررت زياراتي الى العرافة الدجالة وبعد فترة وجدت نفسي على الحديدة وحياتي ازدادت سوءا وتعقدت مشاكلي ولم اجد لها حلا واحسست بمدى تفاهتي.

عندما خدعت بكلام صديقاتي، وجاءت جاهلة وضحكت على عقلي حيث انها استطاعت بحيلتها ان تلعب بافكاري وتنتهز ضعفي وتسيرني حسب رغبتها.

ن. ط

عزيزتي ن. ط

لقد اطلعت على رسالتك التي حملت مشكلة تعاني منها عشرات السيدات في مجتمعاتنا وللاسف يقعن ضحايا للنصب والخداع من قبل العرافات وقارئات الودع واريد ان انصح كل فتاة او ربة منزل ان لا تنخدع بكلام صديقاتها اللواتي ذهبن الى عرافات. وان يستعملن عقلهن قبل كل شيء.

وان يكون ايمانهن بالله كبيرا، لان هدف العرافات سرقة الجيوب بادعائهن اكتشاف المجهول وكذب المنجمون ولو صدقوا.

خطة الريجيم السحرية تخلصك من عشرة كيلوغرامات اسبوعيا

[illegible] بالقلق واليأس بعد [illegible] التخلص من الوزن [illegible] عشرة كيلوغرامات في [illegible] خطة «الدايت» [illegible] خبيرة التغذية [illegible] تطبيق الخطة على [illegible]

٤. اعتمدي في طهو الاطباق على الشواء والسلق بدلا من القلي.

٥. بدلا من تناول الاطعمة الدهنية، اكثري من الخضراوات، الفواكه والعصير الطبيعي.

٦. تجنبي الاطعمة الدهنية.

٧. استخدمي الليمون والخل وبادور الثوم لاضافة النكهات للطعام بدلا من البهارات.

٨. لا تكثري من تناول مشروبات الصودا واستبدلي ذلك بتناول عشرة اكواب من المياه النقية في اليوم.

٩. لا تتناولي الاطعمة المقلية مثل الشيبس، اللحوم، او الاطعمة التي تحتوي على مواد ملونة ومنكهات.

١٠. تناولي طعامك ببطء باستخدام طريقة المضغ بالاسنان.

١١. نظفي اسنانك بعد كل وجبة لتقللي رغبتك في تناول مزيد من الطعام.

١٢. تخلصي من المواد الدهنية [illegible]

١٣. اذا شعرت بالجوع بين الوجبات تناولي قطعة من الفواكه او الخضراوات مثل الخيار.

١٤. اكثري من المشي من ٢٠ - ٣٠ دقيقة يوميا.

١٥. سيدتي.. بعد مرور الاسبوع الاول من الخطة قومي باختيار [illegible]

كيف تحافظين على صحة شعرك؟



عزيزتي.. اذا كان شعرك من النوع الدهني فانه يتطلب غسله باستمرار حفاظا على حيويته، واذا كان وقتك ضيقا يمكنك الاستعانة ببودرة الشعر، فضعي منشفة على اكتافك ورشي البودرة على الشعر وفروة الرأس قليلا لتمتص الدهون ثم مشطي الشعر جيدا.

اما اذا كان شعرك جافا فانه يحتاج الى عمل حمامات من الكريم بشكل مستمر ليعيد الى شعرك نعومته وطراوته وكذلك الامتناع الكامل عن تناول الدهون، كالملح، والزبدة واللحوم والمأكولات المعلبة. لهذا تناولي يوميا الخضراوات والفواكه واطعمة تحتوي على مواد بروتينية مثل الاسماك والبيض والدجاج والسلطة الخضراء وبعض ثمار الفواكه الطازجة، واشربي من ٦ الى ٨ اكواب من الماء يوميا وتذكري ان هناك ثلاثة اعداء لشعرك.. الملح، السكر، الدهنيات. فاحرصي دائما على الاعتناء بصحة شعرك تكسبين.

مكياجك المميز علامة لجمالك



يفضل خبراء التجميل اختيار الالوان الهادئة والطبيعية للفتيات في سن المراهقة والعشرين. وهذا بالنسبة للنهار. وتفضل بعض الشابات عدم وضع اي مساحيق على الوجه والاكتفاء بالعناية بالبشرة باستخدام منظفات فعالة «Cleansers».

اما في المساء والسهرة، فلا بأس من تجربة الالوان الفاتحة الشفافة.

عزيزتي.. سواء كنت في سن المراهقة او العشرين وترغبين في اختيار الماكياج المناسب اتبعي هذه الطرق..

- ضعي لمسة من كريم اساس مناسب للون بشرتك باستعمال اسفنجة مبللة حتى تحصلي على النتيجة الافضل.

- الوقاية دائما افضل من العلاج، لذلك من الافضل دائما وضع كريم مرطب على الوجه قبل التوجه الى الخارج.

او وضع كريم للحماية من اشعة الشمس الحارقة في الصيف.

- اذا استعملت «اي لاينر» فلا تنسي رفعه بواسطة مزيل خاص قبل الذهاب للنوم.

ويمكنك تحديد شكل العين بواسطة قلم تحديد العين «Lestylo Contour Yeux» من لانكوم.

- بالنسبة للبشرة الدهنية يمكنك استعمال سائل قابض بعد تنظيف البشرة، فهو يساعد على ازالة الدهون وعدم ظهور البثور على الوجه.

- سرحي الحاجبين ثم ضعي عليهما قليلا من الجل حتى يلمعا.

عزيزتي اختاري دائما نوع ولون الماكياج الذي يناسب وجهك ولون بشرتك.

واحرصي دائما على اختيار الماكياج المميز لانه العلامة التي تميز جمالك.

هرمون «ميلاتونين» لازالة التجاعيد







سيدتي الجميلة.. هل تعلمين ان العقاقير ومستحضرات ازالة التجاعيد ومقاومة الشيخوخة ما زال مستمرا؟

وان الاسواق التجارية قد غرقت بانواع مختلفة لا تعد ولا تحصى من الكريمات والكبسولات التي تلهث وراءها النساء العاملات وربات المنازل بحثا وراء الشباب؟

وهل تعلمين ان هناك شركة تجميل أمريكية قامت مؤخرا بانتاج كريم نسائي جديد يحتوي على هرمون «ميلاتونين» ويستخدم اثناء الليل ويحتوي على مجموعة اخرى من المنتجات الطبيعية مثل خلاصة أوراق الشاي الاخضر والعسل والاعشاب الصينية؟

ولمعلوماتك سيدتي فان هذه المواد الطبيعية الموجودة في هرمون «ميلاتونين» تقضي وبشكل نهائي على جميع التجاعيد الموجودة بوجهك وتعيد لك شبابك وتحافظ على صحتك وحيويتك ولكن احذري ان تجمعي بين هذا الهرمون وغيره في آن واحد

لان هناك احتمالا كبيرا بان تكون نتيجة عكسية لذلك وحتى تضمني النتيجة الافضل استشيري طبيبا متخصصا او خبيرا بالتجميل.

احب ان اكون الثانية (!)

• هالة عودة

ثمة في هذا العنوان، ما قد يسوق إلى اذهانكم، انني احب ان اكون «الشخص الثاني» في العمل، اوالثانية على الصف الدراسي، أو ربما صاحبة الدرجة الثانية في لعبة سباقية..

لكنكم، بالتأكيد، ستفاجأون بالمعنى الذي اعنيه، في عباراتي... فانا اقصد أن اكون «الزوجة الثانية»(!)

نعم، انا بكامل قواي العقلية، واتوق، أن اكون «الزوجة الثانية»

اتعرفون لماذا ؟؟

لاكون المفضلة..(!).. لاكون الجديدة..(!).. ففي عرفنا الإجتماعي، كل جديد جميل.. وفي عرف الرجال، فإن «الزوجة الثانية» هي الأحلى، والأقرب، والاكثر دلالاً..

لماذا اكون الاولى، ثم تأتي واحدة من بعدي، وتأخذ زوجي مني، وتحتل مكاني، وتسرق كل الحظوة التي كنت اتمتع فيها..

«ربما تتمنى المراة أن تحتل المرتبة الاولى، في كل شيء.. إلا في ترتيبها كزوجة».. هكذا كنت احلم، والى هذه الامنية، كانت تقودني خيالات اليقظة دائماً.. وفجأة، استيقظت على شيء، لم يكن بالحسبان صحيح انني ساكون الثانية، المفضلة.. ولكن، الذي يمنع ان اصبح في يوم «الثانية القديمة»، عندما تاتي زوجة ثالثة، لتتحول هي «الثانية الجديدة» بينما اتراجع انا إلى مرتبة «الأولى.. القديمة» (؟!!)

إذن، هل اتمنى ان اكون الثالثة (؟!)..

ربما ستكون هناك رابعة، من بعدي (!!) وهكذا لن اكون الجديدة ابداً..

لن اكون الجديدة، طالما كانت مكانتي محكومة بقادمة أخرى..

هنا.. ينتهي الحلم.. عندما تاتي الحقيقة الكبرى، لتجتثه تماماً، فانا افضل ان اكون سيدة نفسي..

اختبار!!

هل تحلمين بالاستقرار في حياتك؟

المراة بطبيعتها تحب الاستقرار والامان في حياتها وتخشى الضياع وفقدان الراحة خاصة مع شريك حياتها والآن اسألي نفسك واجيبي على الاسئلة التالية لتكتشفي طبيعة شخصيتك.

١. هل تتحملين اعباء ومسؤوليات المنزل برغبة شديدة وتؤدين واجباتك على اكمل وجه؟

أ. نعم

ب. لا

جـ. احيانا

٢. مكتب زوجك مبعثر بالاوراق والمهملات، هل تفضلين ترتيبه في وقت مبكر ام تطلبين من ابنتك انجاز المهمة بدلا عنك!

أ. نعم

ب لا

جـ. احيانا

٣. هل تضعين ثقتك في شخص مقرب لك او تعطيه كل اسرارك، بلا خوف او تردد؟

أ. نعم

ب لا

جـ. حسب الظروف

٤. سألك مديرك في العمل عن سر تأخرك الدائم في العمل، ودخلت معه في نقاش حاد حول ضرورة الالتزام في العمل. هل:

أ. تتركين العمل بعد ان اكتشفت طباع مديرك؟

ب. توافقينه الراي وتؤكدين له العذر الرئيسي وراء تأخرك الدائم؟

جـ. تحـــاولين ان تقنعيه باسلوب هادئ بعيد عن الشجار والعراك؟

٥. هل تساعدين اصدقائك على الخروج من مشاكلهم بسهولة شديدة؟

ا نعم

ب لا

جـ احيانا

والآن اعط نفسك هذه الدرجات لاجاباتك

السؤال الاول

ا درجة واحدة

ب درجتان

السؤال الثاني

ا ثلاث درجات

ب درجة واحدة

جـ درجتان

السؤال الثالث

ا ثلاث درجات

ب. درجة واحدة

جـ درجتان

السؤال الرابع

ا. ثلاث درجات

ب درجة واحدة

جـ درجتان

السؤال الخامس

ا. ثلاث درجات

ب درجة واحدة

جـ . درجتان

والآن اجمعي النقاط وتعرفي على نفسك

١. اذا حصلت على ١٣ ـ ١٨ درجة انت انسانة تحبين الاستقرار كثيرا وخاصة الاسرية منتما تكرهين الفوضى، اجتماعية تتحملين المزايا والمواقف الصعبة.

٢. اذا حصلت على ٧ ـ ١٢ درجة انت انسانة متوازنة، تستطيعين تحمل مسؤوليات العائلة ولكنك تتضايقين من القيود عندما تزداد الضغوط والراجبات عليك ولكنك انت زوجة ناجحة

٣. اذا حصلت على اقل من ٧ درجات انت انسانة فوضوية جدا تكرهين الالتزام ولا تحبين ان يحاسبك احد على تصرفاتك لهذا فانت زوجة ديكتاتورية

«الكآبة» العدو الاول للرجال

من المعروف ان «الكآبة» مرض نفسي معقد يصاب به الرجال والنساء، ولكنه يعتبر عدوا للرجال تحديدا ولا يستطيع الاطباء فعل شيء حياله، ويكتفون بالقول لمرضاهم انه حالة نفسية عارضة.

وفي الحقيقة ان وراء التشاؤم والنفور والشعور بالتعاسة يكمن سبب، حيث يصاب الرجال بالكآبة عادة عند اقترابهم من سن الخمسين من العمر والمتقدمون في السن على حد سواء حيث تعيق الرجال في اعمالهم ووظائفهم ومختلف انشطتهم ويشعر الرجال بالتوتر والضيق بعد قيامهم بمجهود عضلي شديد.

وهناك حالة «الكآبة الغاضبة» التي تتحول الى صورة معاناة جسدية، مثل دقات القلب السريعة، وتشنجات وصداع والاحساس بالخوف. وينصح الاطباء الرجال الذين يشعرون بالكآبة بعد العودة من العمل الخلود الى النوم الهادئ او القيام ببعض التمارين الرياضية مثل السباحة او المشي والابتعاد عن تناول المهدئات التي تحتوي على الكافيين مثل القهوة.







استقلالية المرأة صقل لشخصيتها

تحلم المرأة دائما بالاستقلال والاعتماد على النفس بعيدا عن سلطة الرجل سواء كان اب او زوج او اخ، وتشعر انها تفقد منزلتها واهميتها بفقدان الاستقلال

ومن المعروف ان الاستقلال بكافة انواعه يجب ان يعتمد على الاستقلال الاقتصادي الذي يعد بداية لاي استقلال

ففي اوروبا تجد النساء يخرجن للحياة بمفردهن وتعتمد المرأة على نفسها الامر الذي يصقل شخصيتها ويقويها ويمنحها العديد من الميزات والمواهب كذلك نجد في مجتمعاتنا نفس النوع من النساء اللواتي يتمتعن بشخصية مستقلة مميزة في حين تفتقر كثير من النساء لهذه الشخصية مما يسبب مشكلة لها بحياتها. وتظهر بشكل واضح بعد الزواج وذلك ضمانا لاستقلالية شخصية مميزة لدى المرأة يجب المحافظة على استقلاليتها ضمن حدود عاداتنا وتقاليدنا وبهذا نتجنب المشاكل والعواقب الوخيمة.

دبلوماسيتك الهادئة تحفظ بيتك وزوجك

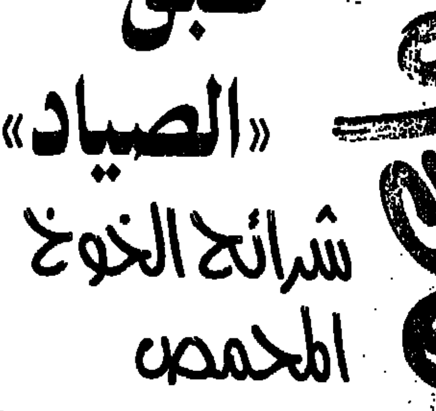
ما هو شعورك عندما يفاجئك زوجك بباقة زهور وكلمات لها رقة العسل ليقول لك انه تزوج بامرأة اخرى [illegible] ربما تشعرين بغضب قاتل في تلك اللحظة وتودين لو تنهالين عليه ضربا او تسمعيه سيلا من الشتائم

ولكن الافضل لك عزيزتي في تلك الحالة معالجة الموقف بهدوء تام واللجوء الى الحكمة والعقل والتزام الصمت حيث يرجع ذلك من هدوء النفس والصبرة وتسترجعين فيها زوجك الى مملكتك بدلا من الصياح والعويل واللجوء الى المحاكم والاهل الذين يزيدون من حدة الامور ويشعلون النار بين الطرفين ولن تخسري شيئا باستخدامك كلمات رقيقة ودبلوماسية هادئة تستحوذين فيها على قلب زوجك. ولا تخسري على ضياع ما فات فدبلوماسيتك وقدرتك هما اساس حفاظك على بيتك وزوجك.

حامض الفوليك يمنع تشوه الاجنة!

اصدرت هيئة الغذاء والدواء الامريكية قرارا يلزم جميع الشركات المنتجة للمواد الغذائية باضافة نسبة من حامض الفوليك الى الخبز والمعجنات والارز حيث ان حامض الفوليك يساعد في منع تشوه الاجنة وامراض القلب والسرطانات والتهابات المعدة.

ويوصي خبراء التغذية السيدات الابتعاد عن تناول المواد الغذائية التي تساعد على امراض القلب والكوليسترول مثل المواد الدهنية والشحوم وتناول الاغذية التي تحتوي على حامض الفوليك الذي يضمن صحة الاجنة ويمنع حدوث تشوهات فيها وذلك حسب دراسات طبية عديدة.



طبق «الصياد» شرائح الخوخ المحمص



[illegible] الكعكة الهاشمية [illegible] الذي [illegible] Wycliffes [illegible] التي [illegible] الكوليسترول [illegible] على [illegible]

المقادير:

١٥٢ غراما سكر الكاستر

٢٠٠ مليمتر [illegible]

١٠٠ مليمتر عصير عنب احمر او ابيض

٦ حبات خوخ ناضجة ومستوية

[illegible] من بسكويت الكاكاو القطع الكبير، او ١٢ حبة من القطع [illegible]

[illegible] ليمونة واحدة

[illegible] من الكريمة او الايس كريم، جوز هند او اللوز

[illegible] السكر مع الماء في جاط متوسط الحجم، ثم اضيفي عصير العنب [illegible] من (٦ ـ ٧) دقائق حتى يتماسك الخليط ويتحول الى شراب.

[illegible] حبات الخوخ الى نصفين بعد ان تزيلي القشرة الخارجية واللب [illegible] في جاط.

[illegible] حبات البسكويت بيديك ثم ضعي فوقها الزبدة واخفقي الخليط [illegible] الحجم، ثم ضعي عصير الليمونة مع خليط الشراب واحشي [illegible] بخليط البسكويت.

[illegible] حبات الخوخ المحشوة في صينية مدهونة ثم ضعيها في فرن [illegible] من ٣٥٠ ـ ١٨٠ درجة لمدة (١٥ ـ ٢٠) دقيقة

[illegible] تصبح ثمرات الخوخ مستوية اخرجي الصينية من الفرن ودعيها [illegible] ثم زينيها بحبات اللوز او الايس كريم. وصحتين وعافية.

مطهر متعدد الاستعمالات

من المعروف لدى غالبية ربات المنازل ان سائل «الديتول» منظف جيد للاوساخ والروائح ومطهر للجروح والاصابات ويتوفر اليوم في الاسواق ديتول جديد للعناية الشخصية شفاف ومعطر وفعال ويساعد على قتل البكتيريا الجلدية المسببة للامراض ويعمل على تطهير الجروح.

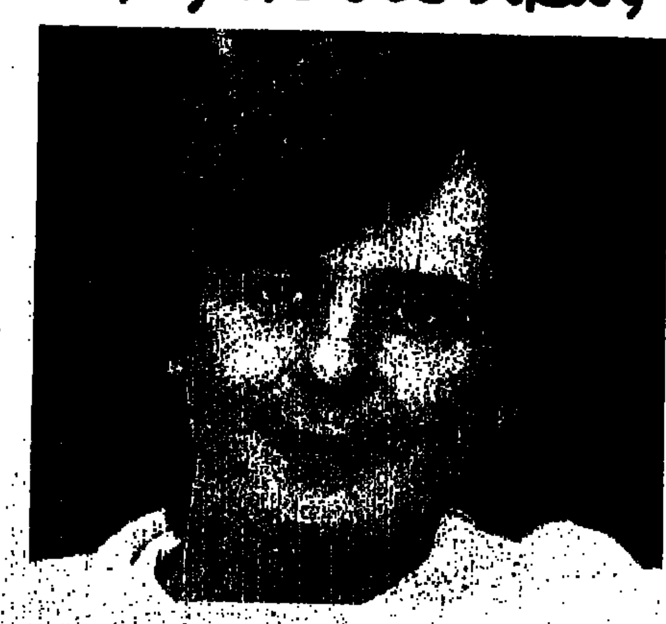
واذا رغبت ربة المنزل باستخدام ديتول متعدد الاستعمالات عليها تحديد النوع المناسب والمطلوب والذي يلبي حاجتها في المنزل سواء لازالة الاوساخ او ليعطر اجواء البيت.

[illegible] الثوم علاج فعال

[illegible] على الثوم لقب [illegible] منذ القدم [illegible] موطنه الاصلي [illegible] على انه منشط جنسي [illegible] ويذكر ان للثوم [illegible] فهو دواء فعال لمعالجة ارتفاع ضغط الدم ويحمي جهاز [illegible] القلب وينقي الدم ومعالجة اضطرابات الدورة الدموية [illegible] يدعم جهاز المناعة ضد الامراض ويكافح ديدان الامعاء [illegible] Allicinea فان للثوم قدرة على التطهير وازالة [illegible]

[illegible] للجهاز الهضمي ويقضي على الاسهال حيث اظهرت دراسة [illegible] القضاء على ٧٢ نوعا من الجراثيم [illegible] ان الثوم [illegible] Vessica [illegible] العلماء في الصين وايطاليا انه كلما زاد استهلاك [illegible] الاصابة بسرطان المعدة ويمنع تخثر الدم [illegible] كما يساعد الثوم في القضاء على [illegible]

المفكرة سلاح الرجال ومضاد فعال للامراض



كشفت دراسة حديثة اجريت في مدينة لوس انجلوس بان المفكرة اليومية التي يدون فيها الاشخاص احداثهم اليومية تقوي نظام المناعة في الجسم والشعور بالطمأنينة والاستقرار وتحرر الجسد من التوتر والجهد وتخلص الجسم من اعباء الاكل والاسترخاء.

يقول الطبيب النفسي «جيمس بينيبكر» ان كتابة جمل لطيفة في دفتر ملاحظاتك تشكل ترسانة اسلحة ضد الامراض الخطيرة، وتعكس افكارك وشعورك في الحياة، وكشف الطبيب جيمس في ابحاثه بان الاشخاص الذين يحتفظون بدفتر مذكرة يسجلون فيه ملاحظاتهم وافكارهم لديهم نظام مناعة قوي وضغط دم منخفض، ومشاكل صحية قليلة ونادرا ما يقومون بزيارة الطبيب.

ويذكر ان كتابة الملاحظات والشعور على الورق او الكمبيوتر يكون مفيدا عند الرجال اكثر من النساء، وذلك لان المعروف ان العاطفة تغلب عند النساء اكثر من الرجال ودليل ذلك انهن يفضلن التعبير عن المشاعر بالكلام وليس بالورق وهذا بالطبع عكس الرجال ولهذا قيل ان المفكرة سلاح للرجل وليس للمرأة.

الاخوة الاعداء والغيرة الشديدة



ما هو موقفك عندما تطلبين من طفلك الصغير ان يكون لطيفا مع اخيه المولود الجديد. النتيجة عكسية بالتاكيد. مهما يحاول الاهل ان يزينوا لابنهم ولادة اخ له الا ان ذلك يرعبه ويدهشه خصوصا ان الاهل يجهلون ما يشتعل في اعماق ابنهم من شعور بالغيرة تجاه شقيقه الصغير. رغم ذلك فان الغيرة امر طبيعي لدى الاطفال ومن الصعوبة تخليص الطفل من هذه المشكلة ما لم يجد المساعدة والتفهم من الوالدين.

والافضل للاهل توضيح الصورة لصغارهم بحكمة وتروي بدلا من كبتها في اعماقهم.

ويجب ان لا يفرض الاهل على صغيرهم محبة اخيه الجديد وان يسمحوا له ان يعبر عن مشاعره بحرية تامة ولا يجوز اهماله او تدليل الاخ الصغير امامه.

جعبة الصياد

بعد عشرين عاما على وفاته الفيس بريسلي

كان قاتلا محترفا ومدمنا للمخدرات

اعداد : سائد الاسمر

الفيس بريسلي اسطورة الغناء الذي كانت تصفق له الاكف بحرارة تصل الى حد الادماء وكان ينال من التهليل والترحيب ما يفوق الوصف، انه كان بنظر الملايين المغني الاوحد والقدوة لكثير من الشباب من الجنسين، بل ان كثيرا من الفتيات كن يسعين لخطب وده ولو بقبلة على الجبين والمحظوظة فيهن من كانت تحوز على المبيت في الفراش معه. لقد تحدث العالم ولفترة طويلة عن هذا المغني الاسطورة وركزت عليه تلفزيونات وصحف العالم واصبحت صوره تملأ المجلات والالبسة بل حتى اصبح قدوة للشباب في الملبس والحركات وتسريحة الشعر، ولكن هناك جانبا خفيا لهذا المغني الاسطورة لم يكشف للعالم وقد كشف عنه صديقه الصحفي الفني ديريك جونسون.

تعود بداية صداقة بريسلي وديريك الى اوائل السبعينات عندما اجرى ديريك لقاء ساخنا مع الفيس في فندق لاس فيجاس الذي يملكه الفيس. واعترف للصحفي ديريك حول طبيعة العلاقة الجنسية التي جمعته مع زوجته بريسيلا .

حيث بدأ في معاشرتها وهي في سن الخامسة عشر ثم انتقلت لتعيش معه في منزله وكان عليها ان تتلاءم مع اسلوب حياته، الذي كان يقضيه في النوم طوال النهار وحفلات سهر طوال الليل.

ثم كشف بريسلي لديريك ان زوجته كانت تخونه مع مدرب الكراتيه مايك سنو وعلى فراش الزوجية، حيث ادى هذا الامر الى ادمانه على المهدئات والحبوب المنومة ليحافظ على هدوئه.

ثم طلب من محترف للقتل وينتمي لاحدى عصابات المافيا قتل زوجته بريسيلا مقابل ٥٠ الف دولار ولكن خطته باءت بالفشل.

وكشف بريسلي لديريك ايضا كيف ان مدير اعماله توم باركر اصبح يبتزه ويستغله لانه عرف بسر كان يخفيه الفيس عن العالم اجمع بل وحتى زوجته، حيث الفيس لمدير اعماله بانه عندما كان في سن المراهقة وبينما هو عائد الى منزله في منتصف الليل في شارع مظلم فوجئ برجل يلوح له من بعيد فظن الفيس انه لص فقام بدهسه دون رحمة او شفقة وذهب مسرعا الى منزله

وكان شيئا لم يحدث. وقد كشف هذا السر لمدير اعماله بعد جلسة شراب جعلت مدير اعماله يوقع معه عقدا احتكاريا واصبح يهدده دائما باخبار الشرطة اذا حاول ان لا يرضخ لطلباته وينفذ اوامره.

ثم اضاف الصحفي ديريك والآن وبعد اكثر من عشرين عاما على وفاته اشعر ان من واجبي افشاء السر لاكشف لمعجبيه ومحبيه حجم المعاناة والالم الذي حمله في اعماقه رغم الشهرة والاموال الطائلة، حيث كان .

في سنواته الاخيرة في وضع مأساوي يصعب تفسيره، يعلو الحزن ملامح وجهه وغزت البدانة جسده الرشيق.

لقد قال لديريك «لست سعيدا في هذه الحياة اللعينة، وانا على ثقة اكيدة ان بريسيلا ستهجرني من اجل شخص اخر فهي انسانة خائنة وداعرة، وستقوم بخطف ابنتي ليزا من احضاني، ولكني لا اقدر الا ان احبها واعلم انها تحبني على الرغم من المشاكل والمتاعب التي دمرت عشنا الزوجي».

واعترف الفيس كذلك بانه مدمن للمخدرات والعقاقير المهدئة منذ فترة طويلة ليتخلص من آلامه النفسية وتعاسته.

ثم عاد الفيس الى مدينته ممفيس، المدينة التي ولد وعاش طفولته فيها لتسجيل بعض الاسطوانات الموسيقية، ثم انفصل عن زوجته وبدا يثور لاتفه الاسباب.

ثم اضاف الصحفي جونسون قائلا..

انقطعت عن رؤية الفيس خمسة اعوام واخر مرة قابلته كانت عام ١٩٧٦، وكان لقاء مؤلما وحزينا في نفس الوقت، لقد تغير شكله وفقد وسامته وبعد ان غادرت منزله شعرت انه الوداع وانها اخر مرة اراه فيها، ثم فوجئت بعد شهور بخبر وفاته اثر تناوله لجرعة زائدة من الحبوب المنومة

وبذلك اغلق الستار على اسطورة الغناء العالمي الذي كانت حياته تحوي من الاسرار الشيء الكثير، ولا ندري ربما في المستقبل ستظهر اسرار لا نعرفها حتى الآن. اعترف





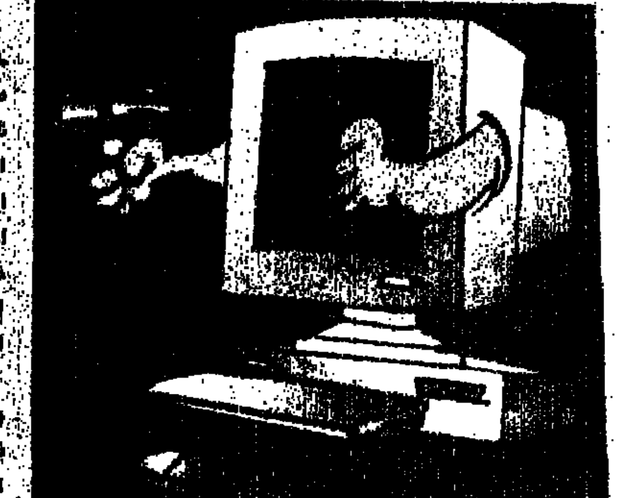






زوجته بريسيلا كانت تخونه مع مدرب كراتيه على فراش الزوجية

شاشات الكمبيوتر مسرح عمليات الحرب العالمية المقبلة



تخطط الدول الآن لخوض الحروب ليس من خلال حشد عشرات او مئات الآلاف من الجنود، مثلما حدث في حرب الخليج عام ١٩٩١، بل عبر شاشات الكمبيوتر، وليس من خلال الطائرات الحربية والاساطيل البحرية والمدافع والصواريخ البعيدة المدى، بل عبر زرع «الوامر مضادة» في اجهزة العدو التكنولوجية، الامر الذي قد يحسم معارك وحروبا من النوع الذي عرفناه في التاريخ [illegible] حتى [illegible] ان يعرف العالم الخارجي انها بدأت!

هذه الحروب يقول العسكريون الامريكيون والبريطانيون والفرنسيون، تعتمد كثيرا على ما تختزنه انظمة الكمبيوتر وبرامجها وما تظهره الشاشات الالكترونية داخل غرف العمليات العسكرية، لتشكل بذلك «التحدي الامني الابرز» في هذا العقد وفي القرن المقبل، على حد تعبير تقرير رفع اخيرا الى الرئيس الامريكي بيل كلينتون.

ويقول التقرير ان اكثر من ١٢٠ دولة في العالم تسعى الى تطوير التقنية التي تمكنها لتحطيم دفاعات الجيوش المعادية من خلال التسلل الى شبكات الكمبيوتر لدى الخصم، بعد ان بات كبار العسكريين على قناعة بان الحروب المقبلة لن تنحصر في تخطي الدفاعات والتشويش على اجهزة الرادار التابعة لقوات الدفاع الجوي، بل تتخطى ذلك لتهدد النسيج الاجتماعي للبلد المستهدف.

ويضرب الجنرالات الامريكيون مثلا على خطورة هذا النوع من الحروب بقولهم ان زرع قنبلة الكترو - مغناطيسية وسط حي [illegible] في مانهاتن قد يؤدي الى انهيار الاقتصاد العالمي او على الاقل حدوث كارثة اقتصادية حقيقية.

ومن اهم سمات حرب المعلومات ان امكان الانتصار فيها حتى قبل ان يعلم الخصم انها بدأت كبير جدا.

وكلما زاد اعتماد الدول على هذه التكنولوجيا، زادت المخاطر، الامر الذي [illegible] حكومة الولايات المتحدة الى تدريب جيل [illegible] من الخبراء في حقل العلوم الحديثة [illegible] مصالح بلادهم معتمدين على لوحات [illegible] الكمبيوتر وشاشاته ولا تفارق ايديهم [illegible] استعدادا للرد على اي خطوة غير [illegible]

ويقول مسؤول امريكي شارك في [illegible] نظمها معهد الخدمات الدفاعية الموحدة [illegible] لوزارة الدفاع البريطانية ان كبار قادة [illegible] الامريكية بدأوا اخيرا وضع [illegible] ليجلسوا امام شاشات الكمبيوتر [illegible] عملياتهم المتصلة بشبكات وول ستريت [illegible] البورصة والاسهم والمؤسسات [illegible] والاقتصادية

ويعزو المسؤول الامريكي هذا [illegible] الدول كانت تهدد بعضها [illegible] بالصواريخ البعيدة المدى او القنابل [illegible] اما الآن فان التعرض للاقتصاد [illegible] وتخلفة الكمبيوتر التي يعتمد عليها [illegible] الشبكات الدفاعية واجهزة الرادار [illegible] [illegible] قادة الدول على [illegible] تريد.

صيد البادية

يحررها عطا الله الهقيش

اصايل

ابكي عليك

ابكي عليك من الوله
من قلب
عنك ما دله
أوه أوه
يا ليتك تجي يا زين
وترجع تسأله
وتشوف وشلون التعب
سيطر عليه وحوله
من كثر ما يغليك
او يبكي عليك

من ألغاز البادية

انا بنشدك يا محمود وافهم غاية المقصود
ثلاثة للبشر كله شراكة به سواسية
تسير بحكم خالقها كريم واحد معبود
ضعيف الناس والتاجر سوا به حكم شرعية

حل اللغز السابق هو :

الظل

من عيون الشعر

شعر - بدر بن شايق

تنجرح فيني مشاعر من غلاك
والغلا يكبر وانا انزف شعور
ينجلي همي على طلعة بهاك
ابتسامك يكسر الظلما بنور
ارتوت روحي من رذاذة هواك
والهجوس بغيبتك ورد وزهور
بالوفا خفاق قلبي ما سلاك
لو على نبضاته الحيتة تبور
ما نشدت محبتك هذا وذاك
من هوى نفسي على حسنك غيور
للعنا ما شدني احسد سواك
حالتي تشكي من البعد الفتور
الجروح اليابسة تنظر سناك
والليال بحرقة اشواقي شهور
عذبتني بدايتك.. وش منتهاك!!
وكل ما جيتك تجافيني بغرور
كان جرح العمر يا عمري جفاك
فالمحبة ضيم.. والايام جور

بِرواز

عطا الله ..

اللي جذبني

اللي جذبني بالمحبة اجباري
غرو سقاني من غرامه هماليل

ما لفحت وجهه سموم الصحاري
ولا حطت بروس الجدايل قراميل

لا والله الا اقبرشت يمه جهاري
حبه جذبني جذبة الواد للسيل

ان غبت عنها شفت ذل العزاري
وان جيتها من العين شفت الفراهيل

انا.. تجاهلت



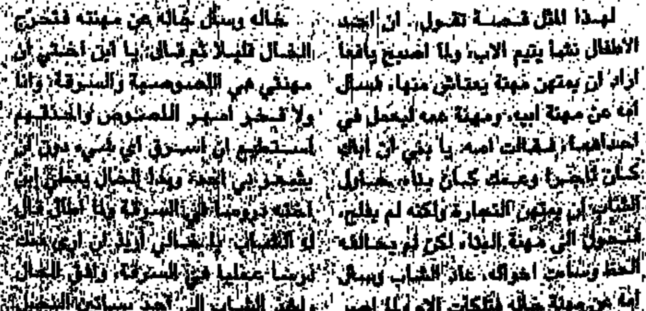
اسير الفازية

سلمت وانا تجاهلت.. قالت يا غريب
هذي الدنيا تبسم بسمة ناسها
هذي لدنيا كذيبة على الوجه الكئيب
هذي الدنيا عنيدة.. قوي باسها
قلت من شفتك وانا بالحشا نار ولهيب
لا تلومين المعذب لا هام.. وسهها
يوم سلمتي تذكرت في الباحة حبيب
وانا طول العمر وياه قلبي ما سهها
غيرها لو نادت القلب والله ما يجيب
هي دم الروح العليلة وهي انفاسها
قالت اعذرني ترى الحب بافعاله عجيب
يشبه افعال الكنائس مع قساسها
ما عرفت الحب مثلك ولا جالي نصيب
قلت هذا الفرق ناحت.. وهزت راسها
ما درت بحساس قلبي وبالشوق الرهيب
من احب امشي خطاي بصدى احساسها

تعاليل في ظلال النخيل

قصة ومثل

ثلثين الولد لخاله



يكتبها : خالد الرديني المطيرات

لهذا المثل قصة تقول : ان احد الاطفال نشأ يتيم الاب، ولما اصبح يافعا اراد ان يمتهن مهنة يعتاش منها، فسأل امه عن مهنة ابيه، ومهنة عمه ليعمل في احداهما، فقالت امه : يا بني ان اباك كان تاجرا وعمك كان بناء، فحاول الشاب ان يمتهن التجارة ولكنه لم يفلح، فتحول الى مهنة البناء لكن لم يحالفه الحظ وساءت احواله، عاد الشاب يسأل امه عن مهنة خاله فتكتمت الام ولما اصر على معرفة مهنة خاله قالت له : ها هو خالك في البيت المجاورة، اذهب اليه واسأله عما تريد، ذهب الولد الى بيت خاله وسأل خاله عن مهنته فتحرج الخال قليلا ثم قال : يا ابن اختي ان مهنتي هي اللصوصية والسرقة، وانا ولا فخر اشهر اللصوص والحرامية، استطيع ان اسرق اي شيء دون ان يشعر بي احد، وبدأ الخال يعطي ابن اخته دروسا في السرقة ولما اطال قال له الشاب : يا خالي اريد ان اري منك درسا عمليا في السرقة، وافق الخال ولحق الشاب الى احد بساتين النخيل ووقف تحت نخلة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ما يعجب عيوني

عبداللطيف

ما يعجب عيوني جمال بعينيك
يعجب عيوني فهم عينيك لروحي
[illegible] عينيك بنظري ما يزينك
[illegible] دام [illegible] دموعي ونوحي

عنيد

صالح

[illegible] صدي وظني تعتبر فيني عنيد
[illegible] شايل [illegible] للاسف ما [illegible]

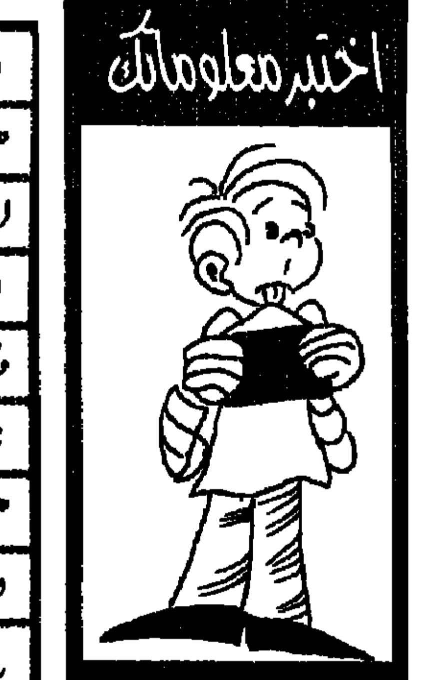
مقادير

مقادير يا قلب العنا
مقادير وش ذنبي انا
مقادير والهم في حياتي
مقادير والحب الهنا

تسالي.. مسابقات.. ألغاز



اختبر معلوماتك



من هو اول من وضع «النقاط على الحروف»؟

اين مات الاسكندر المقدوني؟ وكيف؟

«قراقوش» شخصية حقيقية ام خيالية؟

من الصفات التي يفتخر بها العرب.. صفة الكرم.. فهم يمدحون الكريم ويهجون البخيل.. احد الشعراء قال عن احد البخلاء واسمه «عيسى».. يقتر عيسى على نفسه وليس بباق ولا خالد ولا يستطيع لتقتيره.. تنفس من منخر واحد. فمن هو الشاعر؟

ما معنى المثل العربي «ان اخاك من اساك»؟

ة	ك	ن	ي	ث	ت	و	ت	ب	ن	ع	ت
ه	م	ر	م	ل	و	ز	ة	ج	ن	م	ف
ك	ش	ب	ي	ف	ر	ي	ز	ز	و	م	ا
ا	ر	ر	ب	ح	ج	و	ز	ز	م	ب	ح
ف	ى	ت	ر	ب	ا	ا	ل	ر	ش	ن	خ
ز	ل	ق	ق	ب	ق	ن	ن	ك	م	د	ي
ه	ي	ا	و	ط	ع	د	و	ا	ش	ق	ا
و	م	ل	ق	ي	ج	ن	و	ن	ن	خ	ر
ر	و	ك	ق	خ	خ	ز	ق	ن	ع	ا	س
و	ن	ر	ب	ش	ج	ر	ر	و	س	ن	س
ر	ف	ن	ح	ي	ث	م	ا	ر	د	ة	ع
د	ل	ب	ب	ط	ا	ط	س	ن	ر	ج	س

حروف تائهة

حروف تائهة عددها ستة تشير الى نبات ذي طعم لذيذ عند الطهي وستجد الكلمة بعد ان تستبعد كل الكلمات الواردة ادناه وهي موجودة في الشبكة في كل الاتجاهات.

اناناس، برتقال، برقوق، بطاطس، بطيخ، بقدونس، بندق، تين، تفاح، توت، ثمار، جزر، جوز، حبق، خيار، خس، ريحان، زهور، شجر، عنب، عنقود، فريز، فاكهة، فل، كمثرى، كرز، كرنب، ليمون، لوز، مشمش، موز، منجة، نرجس، نعنع، ورد.

الكلمة المفقودة

اكتب الكلمات المدونة ادناه في خاناتها المناسبة حسب عدد احرفها افقيا من اليمين الى اليسار وراسيا من فوق الى تحت وعندما تنتهي من ذلك تحصل تلقائيا على الكلمة المفقودة من الافضل البدء بالكلمات المشتركة احرفها مع احرف الكلمة المكتوبة على الشبكة

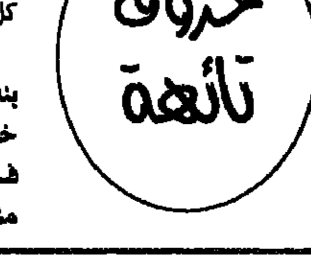
الكلمة المفقودة من ٢ احرف مدينة فرنسية

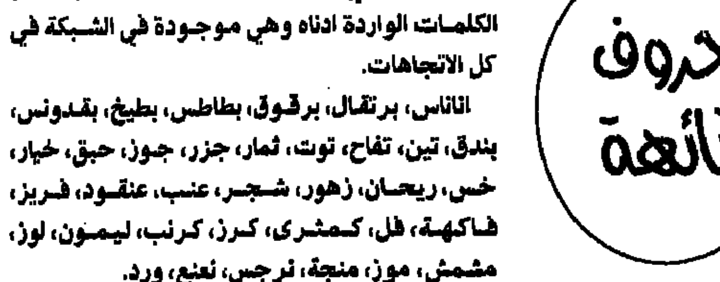
- ٣ احرف: جحا، قيد، ١، ملف، باب
- ٤ احرف: توما، سليم، عاقل، ناسا، وادي
- ٥ احرف: تولوز، جداول، فرجيل، ليبيا
- ٦ احرف: اسمهان، انقسام، دينامو، زعفران، لارنكا
- ٧ احرف: روجر مور، سان ريمو، ماليزيا
- ٨ احرف: ابن خلدون، البرازيل، مراد مراد، يوسف فخري
- ٩ احرف: بيونس ايرس، وليد توفيق

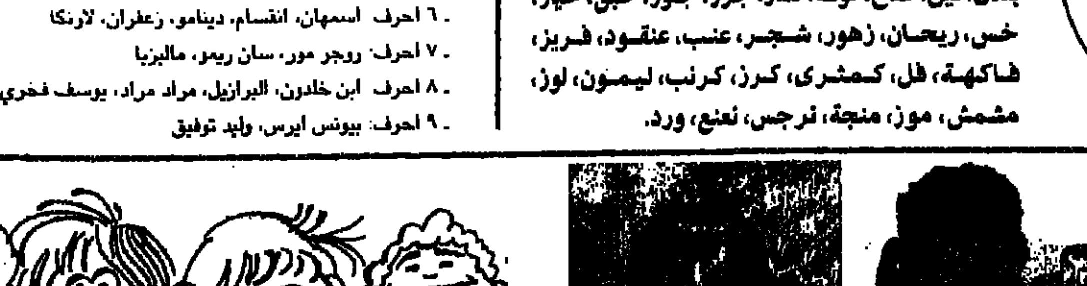
احلي من السكر





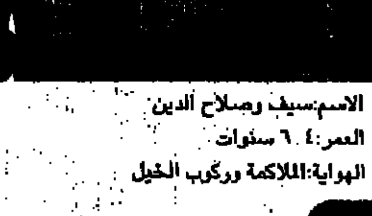




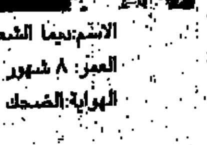




الاسم سماح نجاح
العمر ٦ سنوات
الهواية حفظ القرآن



الاسم: سيف وصلاح الدين
العمر: ٤ . ٦ سنوات
الهواية: الملاكمة وركوب الخيل



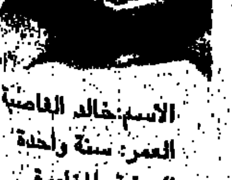
الاسم: نيما الشعار
العمر: ٨ شهور
الهواية: الضحك



الاسم: رامة نجاح
العمر: ٦ سنوات
الهواية: الغناء









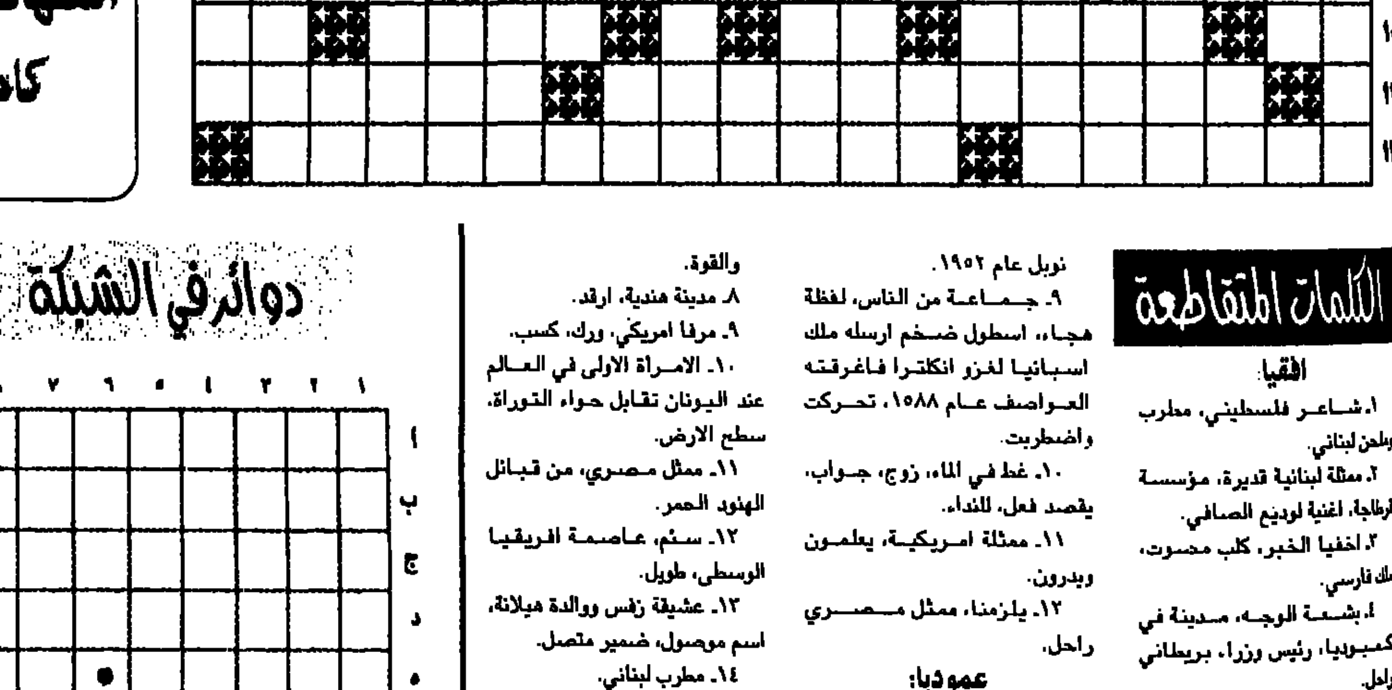
الاسم: ايهاب الغاصبة
العمر: ٣ سنوات
الهواية: التكلم بالهاتف





الاسم: خالد الغاصبة
العمر: سنة واحدة
الهواية: المغامرة

الكلمات المتقاطعة



افقيا:

١. شاعر فلسطيني، مطرب وملحن لبناني.
٢. ممثلة لبنانية قديرة، مؤسسة قرطاجة، اغنية لوديع الصافي.
٣. اخفيا الخبر، كلب مصوت، ملك فارسي.
٤. بشعة الوجه، مدينة في كمبوديا، رئيس وزراء بريطاني راحل.
٥. بال، شاعر امريكي راحل، ممثل امريكي راحل.
٦. عاصمة جزر «ساموا» الامريكية، صبغوا الجلد، مكان تجري عليه العاب الخفة
٧. ارشد، شاعر عربي قديم قائل «ان الفتى من يقول ها انذا ليس الفتى من يقول كان ابي»، اصلح الفتق، مطار في السنغال.
٨. جماعة القوم، لظى، الاسم الثاني لكاتب فرنسي راحل نال نوبل عام ١٩٥٢.
٩. جماعة من الناس، لفظة هجاء، اسطول ضخم ارسله ملك اسبانيا لغزو انكلترا فاغرقته العواصف عام ١٥٨٨، تحركت واضطربت.
١٠. غط في الماء، زوج، جواب، يقصد فعل، للنداء.
١١. ممثلة امريكية، يعلمون ويدرون.
١٢. يلزمنا، ممثل مصري راحل.

عموديا:

١. ممثل مصري.
٢. اسرع في المشي، البقرة.
٣. احد كتب التنجيم الصينية الخمسة، نوتة موسيقية، بئر.
٤. ممثل مصري.
٥. فقهاء في العلم والدين، مدينة مصرية بمحافظة بني سويف، زاوية.
٦. فريق غناء لبناني، اسود، لاعب كرة قدم كاميروني دولي.
٧. مدينة ايرانية، موسيقي ايطالي امتازت معزوفاته بالحياة والقوة.
٨. مدينة هندية، ارقد.
٩. مرفا امريكي، ورك، كسب.
١٠. الامراة الاولى في العالم عند اليونان تقابل حواء التوراة، سطح الارض.
١١. ممثل مصري، من قبائل الهنود الحمر.
١٢. سنم، عاصمة افريقيا الوسطى، طويل.
١٣. عشيقة زفس ووالدة هيلانة، اسم موصول، ضمير متصل.
١٤. مطرب لبناني.
١٥. الاسم الاول لمطربة لبنانية، تراتيل.
١٦. الاسم الثاني لسياسي لبناني، نروي، تيس الجبل.
١٧. ابن آوى، نوع من الطوابع البريدية.
١٨. دولة في امريكا الوسطى، غير ناضج.
١٩. سراب، مدينة ايطالية في لومبرديا، فيلسوف امريكي.
٢٠. الاسم الثاني لاديب امريكي ساخر، لباس نسائي.

حكمة العدد:

اذا اتتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة باني كامل

هل تعلم؟

ان اكبر نوع من النمل في العالم تزن النملة فيه خمسة غرامات أي ٥٠٠ مرة اكثر من اصغر نوع من النمل؟!

واذا جمعنا كل الكواكب والنجوم الموجودة في المجموعة الشمسية نجد ان حجمها كلها يساوي واحد بالالف من حجم الشمس؟!

ان عادة وضع خاتم الزواج في الاصبع البنصر، يعود الى ايام الفراعنة، الذين اكتشفوا على ما يبدو، وجود عصب في غاية الحساسية يصل اعصاب البنصر بالقلب؟

ان مادة الكلور التي تساعد على هضم الاطعمة في المعدة، تستطيع اذابة الفولاذ، ولكن غشاء المعدة يحميها من التلف؟

عادة يكون رأس طائرة النورس ابيض اللون تماما لكنه في فترة الزواج يكتسب لونا بنيا حادقا حتى يقال بين العامة انه يعتمر القلنسوة؟

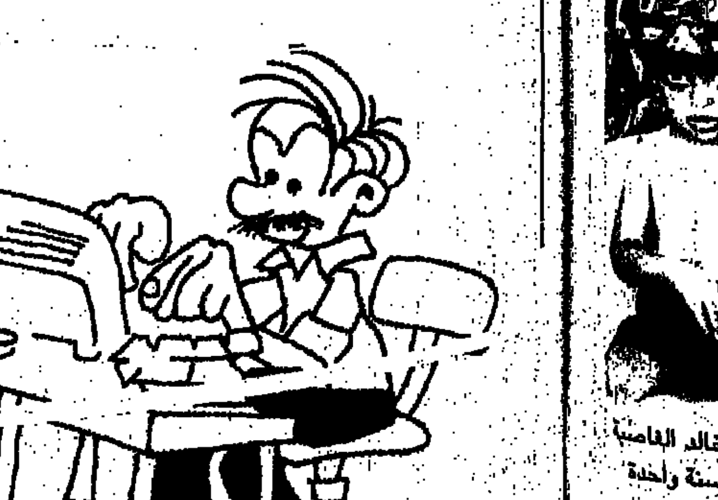
دوائر في الشبكة

في هذه الشبكة ضع سبع دوائر سوداء مع الاخذ بعين الاعتبار موقع الدائرتين الموجودتين، بحيث لا تقع اكثر من دائرة في الصف الواحد او في العمود الواحد او في امتداد موارب واحد.

امثال خالدة

- الغضب أخو الخمرة... كلاهما يفضح صاحبه!
- المرء اعجز من ان يفعل ما لا يطيق.
- من نظر في العواقب.. سلم من النوائب.
- عدو عاقل خير من صديق جاهل.
- وجه تعرفه خير من وجه تتعرف اليه.
- عاملوا الآخرين مثلما تريدون ان يعاملوكم.
- مهما شرقت او غربت فلن تجد خيرا من الوطن.
- كل ما يتم اكتسابه بسرعة ينفق بسرعة.
- الدهر يومان «يوم لك ويوم عليك».
- الراي هو الجانب الافضل من الشجاعة.
- المرأة شر كلها وشر ما فيها انه لا بد منها.
- ... الاخبار الا رواتها.
- ان الطيور على اشكالها تقع.

أقوال لها معنى





بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والمراسلة والبوح الشفيف

* ستفتح هذه الصفحة احضانها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم. من اجل إنشاء «بنك الصداقة» تؤسسه «الصياد» وراس ماله، انتم، وصوركم، وبوح قلوبكم.

ابراهيم



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

بيد مد الحياة وجزرها

كبلتني الحياة بقيودها..!

وجعلتني اسافر عبر طرقات الياس والوحشة القاتلة..

حولت احلامي الى طيون هجرة ابدية يكون الاستقرار بالنسبة لها وهم مجرد التفكير فيه اقصى مراتب الجنون..

وهبت قلبي الحياة، واخذت تسلبه اياها ببطء شديد للشفرة بمرارة فقدانها..

غربتني عبر متاهات عيون البشر.. التي استلهم منها معنى الوجود.. عيون اراها تدفع ثمنا لكل لحظة فرح تعيشها..

ساعات تتحول الى ايام من الشقاء..

هذه الدنيا ما هي الا وهم كبير..

بحر متلاطم الامواج.. بحاجة الى بحار يطوع صرخات امواجه الصاخبة لتكون سفينة لا غلبة، وتوصله الى شاطئ يسترخي على رماله ويطمئن الى سلامة الوصول..

لكن حتى هذا البحار المنتصر ستعود الامواج ثائرة لفشلها منه، وتستغل لحظة غفلة منه وتمنحه له بمدها وجزرها وتدخله عبر طيات النسيان..

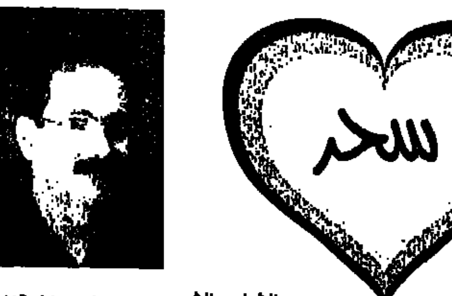
اعدك ايها البحر اني ساطوعك كما اريد، وانك لن تستغل اي لحظة غفلة مني لتطويتي بين امواجك، وساجدف عبر زرقتك المظلمة لمجداف لن تستطيع عواصفك ولو بلغت الذروة ان تحطمه...

واعاهدك على ان اصل الى اعماقك اللامتناهية، وان اعزف سمفونية النجاح على اوتار قلبي الجريحة المتقطعة الاوصال..

شاربة حس التحدي متوجة، دون ان اجعل عبرة واحدة تعود بي عبر جسر الدموع..

الى الوراء..

جيهان محمد الهروط



الشاعر الشعبي . محمد محمد عبدالعليم

سحر وكتب لي وبالنار رماني
ولا حد قبلي ولا بعدي ثاني
شاف اللي شفته من يوم ما عرفته
ع القاضي العدلي اشكي سجاني

سحر وكتب لي وفي النار رماني

شغل تفكيري يوم ورا يوم
بخيالي وتصويري ونساني النوم
حدد مصيري بيده مختوم
وساعة ما يقرب لي هي الاماني

سحر وكتب لي وفي النار رماني

سحر والسحر يا ناس حرام
وعيشني في قصر من الاوهام
رماني في بحر وماني عوام
الموت اقرب لي لو يوم جافاني

سحر وكتب لي وفي النار رماني

عرفته ساحر بنظرة عيونه
صياد وماهر وما يصيدونه
طول ليلي ساهر اقول ايش لونه
وارق طبلي واغني الاغاني

سحر وكتب لي وفي النار رماني

سحرني بنظرة وغمزة عين
خلاني عبرة ما بين العاشقين
اه لو يدري بالشوق والحنين
كان انجذب لي وحقق الاماني

سحر وكتب لي وفي النار رماني



مفقود

فقدت الحب والحنان..
فقدت كل انسان..
فقدت الامل وصرت عطشان..
ما اقساك يا زمان
فلولا اني تمسكت بالايمان
لضعت في بحر الاحزان
وبدون عنوان..
وضاع رزقي وعنواني..
وعقلي وفؤادي..
اتعرفون لماذا؟
لاني فقدت من
يمثل الاب والام والاخ
والاخت والبعيد والقريب
والصديق والحبيب.. انها
اجمل ما في الوجود..
انها الام...

فيصل مطالقة . الزرقاء

وانكرتني

انكرتني
ومن ... قلبي
و...
... خدي
... كان ... بهاء
في لحظة ضاع ... لها
وفارقتها
جف قلبي بعد ان ... بستانا
الورد والاشجار ... الحب الحانا
وفارقتها
وليتني ما لاقيتها
حلمت كثيرا بنيت قصورا
وحلمي بعيد المنال
في لحظة تغير الحال
واصبح الحب محال
وبقي لي سؤال
صمت لف المكان
والموت خطف السؤال
يا من جعلت حبي محال
لا قلب لي بعد الان
لا قلب لي بعد الان

حسن . عصفور الجنة

رسائل ربما تصل

* اتوق الى اللقاء بكل احاسيسي، ادخل بوابة العشق، استخدم حواسي جميعها علني استحضر كل الكلمات التي سمعتها منك يزداد يقين القلب انك ما زلت على العهد.. يلاحقني طيفك حيثما كنت..

«طيفك يعتصر وحدتي، يمتد لهاثا عبر مساماتي..»

* خمس وثلاثون وحراس بوابة قلبك ما ... يصرون على تفتيش جيوبي ... مصادرة كل الاوراق التي اكتبها لك، حتى التعاويذ التي اوصتني امي بحملها يصادرونها.. خمس وثلاثون وفرقة مكافحة الشغب التي ترابط على مداخل عقلك تصر على افشال كل محاولاتي وحلوقي في التعبير عن محبتي لك وحاجتي اليك..

* تتكرر خيبتي، تزداد اوقات الصمت، تلغي الظلمات مساحات الامل، فكل موانئ الدهشة بلا شطان.. والموج يلغي تلك الساعات الجميلة ليبدأ القدر عزف سمفونية القهر.. اسفح كل اخر ليل اخر ما تبقى من اللحظات الرائعة والكلمات الصادقة التي سمعتها منك.. امارس الحزن بشغف مطلق فالحزن اخر الاصدقاء الاوفياء والذي لم يخذلني ولم يبتعد عني لحظة..

* نمارس قبحنا وسذاجتنا في كل ... نبتعد عن اشياء يجب ان نفعلها! ... ونعتذر عن افعال لم نفكر بها..

* صبي لي من سمرة خديك، وهل سوى رحيقك يسكرني ويخرجني من دوائر الحزن..

صبي لي من قهوة وجنتيك الممزوجتين بهيل التمييز والوفاء..

محمد علي فالح الصمادي